Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад с. Сосновка

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 28 августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ ДС с. Сосновка
_____ С.Ю. Амяшкина
Приказ № 63-од от «28» августа 2023г.

Программа дополнительного образования по хореографии для детей старшего дошкольного возраста «Карамельки» на 2023-2024гг.

Разработчик программы:
воспитатель Мещерякова И.В.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. Календарно - тематическое планирование
4. Содержание программы
5. Методическое обеспечение
6.Система контроля и оценивание результата
7. Список литературы
8.Приложение

РЕЦЕНЗИЯ

старшего воспитателя МБДОУ ДС с. Сосновка на Программу дополнительного образования по хореографии для детей старшего дошкольного возраста

Предоставленная на рецензию программа по хореографии для детей старшего дошкольного возраста представляет собой модифицированную программу, составленную на основе программ музыкального воспитания авторов Бекиной С.И., Ветлугиной А.В., Роговой С.А.

Основной целью данной программы является творческое развитие старших дошкольников средствами хореографии. Из нее вытекают более узкие задачи, определенные автором дифференцированно для детей старшей и подготовительной групп: формирование интереса к хореографическому искусству, эмоционального раскрепощения в процессе танца, развитие пластичности, выразительности движений, общей музыкальной грамотности.

Кроме того, автор уделяет большое внимание физическому развитию дошкольников: развитию гибкости, ловкости, силы, выносливости в процессе систематических занятий хореографией.

Содержание программы построено на доступном дошкольникам содержании, соответствует их психофизиологическим особенностям.

Большое внимание автор уделяет развитию музыкально-ритмических способностей, используя элементы народного, классического и современного танца.

В программе используется традиционная педагогическая технология развития танцевальных движений у дошкольников. Большое количество приложений, богатых по содержанию (имеются дидактический материал, схемы).

Данная программа может быть использована музыкальными руководителями, хореографами, воспитателями дошкольных организаций для практической деятельности со старшими дошкольниками.

Старший воспитатель А.И. Крюкова

МБДОУ ДС с.Сосновка

РЕЦЕНЗИЯ

музыкального руководителя МБДОУ ДС с. Сосновка на Программу дополнительного образования по хореографии для детей старшего дошкольного возраста

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы по хореографии.

Хореография занимает особое место в целостном процессе воспитания музыкальной культуры ребенка; помогает формированию танцевальных навыков, развитию танцевально - теоретических знаний и воспитанию художественно-эстетического вкуса. На эти цели и направлена данная программа.

В программе четко дана характеристика учебного предмета, его роль в образовательном процессе. Цели и задачи сформулированы ясно и последовательно к каждому этапу работы со старшим дошкольным возрастом. Методические рекомендации, разработанные педагогом, способствуют последовательному овладению детьми начальными хореографическими навыками, такими как: развитие ритма, гибкости, пластики, танцевальных движений.

Программа носит целостный характер, в ней выделены структурные части, согласованы цели, задачи и способы их достижения.

Данная программа заслуживает положительной оценки и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДОУ

Музыкальный руководитель
МБДОУ ДС с.Сосновка Л.В.Алиева

Пояснительная записка

Настоящая программа предусматривает кружковые занятия для детей старшего дошкольного возраста.

Программа учитывает Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, а также Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

На первом этапе занятий по хореографии дети знакомятся с историей возникновения танца, с разнообразием характера музыки, танцевальными движениями. После освоения основных музыкально - ритмических движений дети принимают участия в концертных программах с танцевальными номерами. В процессе обучения дети знакомятся с новыми музыкальными и танцевальными терминами, со способами исполнения танца (с аксессуарами, с использованием костюма), с разными видами танца (парный, одиночный, сюжетный).

Развитие танцевальных способностей осуществляются в процессе совершенствования слуха и умения согласовывать свои движения с музыкой. Занятия танцами способствует формированию личности ребёнка, его познавательной, волевой и эмоциональной сфер. Радуясь музыке, ощущая красоту своих движений, ребёнок эмоционально обогащается, испытывает особый подъём, жизнерадостность.

С первых минут занятий очень важно заинтересовать детей, вызвать у них желание заниматься. Прежде, чем заставить ребенка танцевать, нужно научить его красиво и осознанно двигаться под музыку, научить связывать музыку с движением. Для этого в занятия необходимо включать простые, интересные упражнения, не вызывающие особых затруднений для их восприятия и исполнения. Движения показывает педагог. Дети не должны повторять движения сразу за педагогом, а внимательно следить за его исполнением. Обучение движению начинается с его названия, показа, объяснения техники. Это необходимо для создания зрительного образа и последующего осмысления движений. Все новые движения необходимо изучать в «чистом» виде. Если движение трудное и достичь его правильного исполнения сразу нельзя, то изучают сначала элементы, подготовительные упражнения. Систематическое повторение одного упражнения значительное число раз позволит добиться лучшей техники исполнения. Нельзя долго

задерживать внимание детей на одном упражнении, занятие не должно быть моторным. Нужно разнообразить задания, что бы они всегда оставались занимательными для воспитанников. Для обучения танцам детей дошкольного возраста необходимо использовать игры. «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии, творчества», – писал Сухомлинский. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о необходимости пронизать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Игра должна быть средством достижения намеченной педагогической цели, требовать для своего осуществления волевых усилий, упорного труда. Тогда игра будет способом обучения воспитанника умению трудиться, и при этом даже рутинная, скучная для детей работа покажется интересной.

Кроме танцевальных элементов на занятиях кружка дети знакомятся с различными упражнениями связанные с отчетом ритма, что дает ребенку возможность безошибочно начать движение на указанную долю музыкального такта и развивает чувство музыкального ритма. В качестве музыкального оформления лучше выбирать доступные для восприятия детей произведения. Они должны быть разнообразными, качественными и соответствовать возрасту детей. Музыка подбирается к каждой части занятия, определяется ее структура, темп, ритмический рисунок, характер. Различные музыкальные произведения вызывают у детей эмоциональные переживания, рождают определённые настроения, под влиянием которых и движения приобретают соответствующий характер. Например, торжественное звучание праздничного марша радует, бодрит. Это выражается в подтянутой осанке, точных. Подчёркнутых движений рук. Напротив, спокойный плавный характер музыки позволяет выполнять движения плавными, более мягкими. Движение помогает полнее воспринимать музыкальное произведение, которое в свою очередь придаёт особую выразительность.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить и обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.

- Развивать музыкальный слух и чувство ритма.
- Развивать воображение, фантазию.
- Знакомство с разными музыкальными жанрами: народным, историка – бытовым, эстрадным.

Оздоровительные:

- Укреплять здоровье детей.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией в дошкольном учреждении возможно только при использовании **педагогических принципов:**

- принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому участнику кружка.)
- принцип постепенного повышения требований (выполнение ребенком все более трудных, новых заданий, постепенное увеличение объема и интенсивности нагрузок.)
- принцип систематичности (непрерывность, регулярность занятий.)
- игровой принцип (занятие строится на игре.)
- принцип сознательности, активности (сознательное, заинтересованное отношение ребенка к своим действиям.)
- принцип повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков.)
- принцип наглядности (практический показ движений.)

Ведущими методами обучения детей танцам являются:

- качественный показ;
- словесное (образное) объяснение;
- повторение.

Итогом занятий является танец. Танец, поставленный на основе выученных движений, помогает развить танцевальные навыки. Преодолевая технические трудности, дети приобретают свободу сценического поведения, проявляют свою индивидуальность.

Занятия танцевального кружка делятся на несколько этапов. Основная часть занятия изменяется в зависимости от методов решения поставленных задач.

1. Обучающие занятия. На обучающих занятиях детально разбирается движение. Обучение начинается с раскладки и разучивания упражнений, танцевального па в медленном темпе. Объясняется прием его исполнения.

2. Закрепляющие занятия. Предлагают повтор движений или комбинаций не менее 3-4 раз. Первые повторы исполняются вместе с педагогом. Затем идет повтор движения каждым ребенком, по очереди (диагональ), начинают дети, выполняющие движения правильно.

3. Итоговые занятия. Дети практически самостоятельно, без подсказки, должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные композиции.

В своей работе использую как традиционные, так и нетрадиционные виды занятий по хореографии. Такие как: постановочные занятия. На занятии разучивается рисунок танца, дети учатся эмоционально передавать характер танца; импровизационные занятия. На этих занятиях дети танцуют придуманные ими вариации или сочиняют танец на тему, данную им педагогом. Такие задания развивают фантазию. Ребенок через пластику своего тела пытается показать, изобразить, передать свое видение образа.

Программа рассчитана на два года обучения и рекомендуется для занятий детей с 5 до 7 лет.

Рабочая программа танцевального кружка предлагает проведение занятий 1 раз в неделю, продолжительность занятия для детей первого года обучения - 25 минут, второго – 30 минут.

Форма обучения – групповые занятия по 15 человек.

Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

Исходя из календарного года (с 1сентября по 31 мая) количество часов, отведенных для занятий танцевального кружка 36 ч.

Планированный результат реализации программы
Старшая группа

1. Коллективные навыки и умения:

- строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно, под музыку;
- приветствовать педагога;
- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, не сутулиться, без лишнего напряжения в коленях и плечах);
- равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- выполнять навыки основных движений ходьбы «торжественная», «спокойная», «таинственная»;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линий;
- ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, их круга.

2. Музыкально-ритмические навыки и умения:

- упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке, отвечать на них движением;
- передавать в хлопках более сложный ритмический рисунок, чем в начале года;
- передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередования музыкальных фраз;
- самостоятельно начинать движения после вступления;
- менять движения со сменой частей, музыкальных фраз;

3. Навыки и умения выразительного движения:

- творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх;
- двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами;
- бегать на полупальцах;
- внимательно слушать танцевальную мелодию, чувствовать ее характер, выражать свои чувства словами, рисунками, движением;
- узнавать плясовые движения по мелодии;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки;
- выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, мальчики – присядки;
- ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга врассыпную и обратно, подскоки;
-выполнять несложные танцевальные элементы народного, эстрадного, игрового и историка - бытового танца.
- выполнять движения с предметами и аксессуарами (с куклами, игрушками, ленточками, платками, цветами);

- инсценировать хороводы;
- приветствовать руководителя и друг друга («Поклон – приветствие»).

Подготовительная к обучению в школе группа

1. Коллективные навыки и умения:

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно), сохранять правильные дистанции в колонке парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковому и музыкальному сигналам;
- наблюдать темп движений, обращая внимание на музыку;
- ходить вдоль стен с четкими поворотами в углах зала;
- строиться в колонну «по два»;
- перестраиваться из колонны парами в колонну «по одному»;
- строиться в круг из шеренги и в рассыпную.

2. Музыкально-ритмические навыки и умения:

- ощущать смену частей музыкального произведения;
- отмечать в движении сильную долю такта;
- реагировать сменой движений на смену характера музыки;
- самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений;
- самостоятельно отмечать в движении метр, ритмический рисунок, акцент;
-реагировать на темповые и динамические изменения в музыке.

3. Навыки и умения выразительного движения:

- легко, естественно и непринужденно выполнять шаг польки, переменный шаг, высокий шаг, пружинящий шаг, боковой галоп, подскоки с ноги на ногу, легкие подскоки, переменные притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперед и все плясовые движения;
- ритмично, легко и непринужденно действовать с мячами, с цветами и другими предметами под музыку;
- ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
- выразительно передавать игровые образы в инсценированные песни;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа;
- свободно и четко выполнять элементы национальных плясок, народного, бального, эстрадного танца.

Расписание

Группа	Дни недели	Время
старшая	среда	15.30-15.55
подготовительная	четверг	15.30-16.00

Примерный план занятия

Части занятий	Содержание занятия	Количество минут
Вводная часть: Разминка. Задачи: Организация группы; повышение внимания и эмоционального состояния; умеренное разогревание организма	Заход детей в зал (марш), после поклона дети образуют круг или шахматный порядок, исполняют простые общеразвивающие и ритмические упражнение, приучающие их внимательно слушать музыку и ритмично двигаться. Прыжки.	5 минуты
Основная часть. Задачи: Развитие и совершенствование основных физических качеств; формирование правильной осанки; воспитание творческой активности; изучение, и совершенствование движений танцев и его элементов; отработка композиций	Упражнения на силу, растягивание и расслабление; Подготовительные танцевальные элементы по теме, игры с разными жанрами, постановка этюдов и танцев.	17минут (старш. гр.)-22минут (подгот. гр.)
Заключительная часть. Восстановление дыхания. Задачи: Постепенное снижение нагрузки; краткий анализ работы, подведение итогов	Спокойные танцевальные шаги и движения; упражнения на расслабление; плавные движения руками; знакомые танцы, исполнение которых доставляет детям радость.	3минуты

Итого		25-30 минут

Основные общеразвивающие движения

Старшая группа

1. Стремительный шаг.
2. Лёгкий и сильный поскок.
3. «Всадники», приставной шаг, шаг «Горох».
4. «Ковырялочка» (без притопа).
5. Пружинящий шаг.
6. Шаг с точкой.
7. «Цветок» (на пластику рук).
8. Ритмические хлопки.
9. Кружение на месте.

Подготовительная группа

1. Переменный шаг.
2. Шаг «Полька».
3. Боковой галоп (в паре).
4. Припадание.
5. «Ковырялочка» с притопом.
6. «Моталочка».
7. «Качели».
8. Вальсовые движения (шаг вальса в паре, лодочка с поворотом, шаг в повороте и поменяться местами).
9. Кружения на месте, вокруг партнёра.
10. Синкопированные хлопки.

Тематический план.

Первый год обучения.

№	Название раздела	Количество часов
1	Вводное занятие «Давайте познакомимся»	1
2	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.	2
3	Знакомство с разными танцевально-музыкальными жанрами	3
4	Музыкально ритмические движения	2
5	Синхронные движения с аксессуарами Сборник детских песен В.Шаинского, русская народная музыка.	3
6	Элементы русского танца Хоровод «Осенние дорожки» песня в испол. О. Поляковой, «Кадриль»	4
7	Новогодние хороводы: «Вот так холод, вот мороз», «Как на новый год» испол. группы «Непоседы»	4
8	Элементы танца «Чарльстон», ритмика.	4
9	Элементы эстрадного танца «Ай, будет круто» группа «Великан»	4
10	Элементы историко-бытового танца «Минуэт»	4
11	Игровые и танцевальные импровизации	2
12	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.	2
13	Проведения отчётного концерта для родителей	1
14	Итого:	36

Второй год обучения.

№	Название раздела	Количество часов
1	Вводное занятие «Давайте познакомимся»	1
2	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.	2
3	Музыкально ритмические навыки	1
4	Синхронные движения с аксессуарами сборник детских песен В. Шаинского, русская народная музыка.	3
5	Элементы народного танца «Барыня», хоровод «Чародей листопад» исполнение С. Ранда	4
6	Новогодние хороводы «Приходи к нам ёлочка» студия А. Белого, «Белые, белые в декабре…», «В новогоднем лесу» группа «Непоседы»	4
7	Элементы бального танца «Танго»	4
8	Элементы бального танца «Рок-н-ролл»	4
9	Элементы эстрадного танца «Хип-хоп» муз. репер.: песня группы «Великан» «Мы танцуем хип-хоп»	4
10	Элементы историко-бытового танца «Вальс» Музыка Свиридова «Метель»	4
11	Игровые и танцевальные импровизации	2
12	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.	2
13	Проведения отчётного концерта для родителей	1
14	Итого:	36

Календарно – тематический план

Первый год обучения

Месяц	Неделя	Тема занятия	Цель занятия, содержание	Музыкальный репертуар
Сентябрь	1 неделя	Вводное занятие. «Давайте познакомимся»	Цель: знакомство с расписанием кружка, с формой одежды для занятий. (Устная консультация, памятки).	
	2 неделя	Диагностика уровня музыкально - двигательных способностей детей (через игры)	Цель: Выявить уровень развития музыкальности, творчества, эмоциональности. Упражнения на ориентировку в пространстве. Игра «Найди свое место», простейшие построения: линия, колонка. Упражнения: «Кто из лесу вышел», «Заведи мотор», «Ладошки».	Сборник детских песен
	3 неделя	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей (через игры)	Цель: Выявить уровень развития чувства ритма, гибкости, координации. Упражнения: «Кольцо», «Отодвинь кубик дальше», «Страусы».	Сборник детских песен
	4 неделя	Музыкально ритмические навыки	Цель: Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации.	Сборник детских песен
Октябрь	1 неделя	Музыкально ритмические навыки	Цель: Развивать внимание, скорость реакции, точность и ловкость движений.	Сборник детских песен Сборник классической музыки в современной

				обработке
	2 неделя	Синхронные движения с аксессуарами (с пампушками)	Цель: Развивать внимание, скорость реакции, точность и ловкость движений, а также развивать эмоциональную сферу и выражение эмоций в мимике, доверительного и теплого отношения друг к другу. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с ударом, галоп, подскоки, перескоки. Перемещения – круг, два круга, «шторки», круг, звездочка, сужение и расширение круга, круг в круге. **Разминка.** Голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди. Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад; поднимание и опускание рук по очереди, и вместе, движение рук вперед, назад, Корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты назад. Ноги – поднимание на полу пальцы, поднимание колен, вытягивание прямых ног вперед в пол, выпады в стороны, вперед. **Прыжки** На двух ногах, на одной, перескоки с одной ноги на другую. Бег на месте с высоким подниманием колен. **Гимнастика** Упражнения на растяжку ног, укрепление мышц спины, улучшения выворотности ног. **Основная часть** Показать, как правильно надо держать пампушки в руке, синхронные взмахи двумя руками пампушками, повороты из стороны в сторону со взмахом пампушками. Соединение с музыкой.	Сборник детских песен В. Шаинского

			Восстановление дыхания Упр.: «Заведём моторчик»	
	3 неделя	Синхронные движения с аксессуарами (с платочками)	Цель: Развивать точность и пластику движений, память и внимание, умения вслушиваться в слова и музыку точно передавая все нюансы песенки в движениях. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с ударом, галоп, подскоки, перескоки. Перемещения – круг, два круга, «шторки», круг, звездочка, сужение и расширение круга, круг в круге. **Разминка.** Голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди. Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад; поднимание и опускание рук по очереди, и вместе, движение рук вперед, назад, Корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты назад. Ноги – поднимание на полу пальцы, поднимание колен, вытягивание прямых ног вперед в пол, выпады в стороны, вперед. Игра «Музыкальные загадки» **Прыжки** На двух ногах, на одной, перескоки с одной ноги на другую. Бег на месте с высоким подниманием колен. **Гимнастика** Упражнения на растяжку ног, укрепление мышц спины, улучшения выворотности ног. **Основная часть** Показать, как правильно надо держать платочек в руке, ходьба по кругу с поднятой рукой в которой платок. Перекладывания платка из одной руки в другую. **Восстановление дыхания**	Сборник детских песен Сборник русско-народной музыки

			Упр.: «Заведём моторчик»	
	4 неделя	Синхронные движения с аксессуарам (с флажками).	Цель: Развивать точность и пластику движений, память и внимание, умения вслушиваться в слова и музыку точно передавая все нюансы песенки в движениях. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с ударом, галоп, подскоки, перескоки. Перемещения – круг, два круга, «шторки», круг, звездочка, сужение и расширение круга, круг в круге. **Разминка.** Голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди. Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад; поднимание и опускание рук по очереди, и вместе, движение рук вперед, назад, Корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты назад. Ноги – поднимание на полу пальцы, поднимание колен, вытягивание прямых ног вперед в пол, выпады в стороны, вперед. Игра «Музыкальные загадки» **Прыжки** На двух ногах, на одной, перескоки с одной ноги на другую. Бег на месте с высоким подниманием колен. **Гимнастика** Упражнения на растяжку ног, укрепление мышц спины, улучшение выворотности ног. **Основная часть** Показать как правильно надо держать флажки в руке, поговорить о правилах безопасности танцуя с флажками. Упражнение «Пловец», «Буратино». Соединение с музыкой.	Сборник детских песен В. Шаинского

			Восстановление дыхания Упр.: «Заведём моторчик»	
ноябрь	1 неделя	Знакомство с разными танцевально-музыкальными жанрами	Цель: познакомить детей с особенностями русского народного жанра. Развитие координации, точности и ловкости движений, умения вслушиваться в слова и музыку, формирование правильной осанки, красивой походки; **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с ударом, галоп, подскоки, перескоки. Перемещения – круг, два круга, «шторки», круг, звездочка, сужение и расширение круга, круг в круге. **Разминка.** Голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди. Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад; поднимание и опускание рук по очереди, и вместе, движение рук вперед, назад, Корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты назад. Ноги – поднимание на полу пальцы, поднимание колен, вытягивание прямых ног вперед в пол, выпады в стороны, вперед. Игра «Музыкальные загадки» (приложения №1) **Прыжки** – на двух ногах, на одной, перескоки с одной ноги на другую. Бег на месте с высоким подниманием колен. **Гимнастика** Упражнения на растяжку ног, укрепление мышц спины, улучшения выворотности ног. **Основная часть** (разучивание элементов народного танца) **Разучивание** Положение рук на поясе, открывание рук во 2 позицию,	Сборник детских песен Сборник русско-народной музыки

			закрывание на пояс. Вынос ноги на каблук вперед, в стороны без корпуса, с наклонами корпуса. Ходы – простой с носка, «елочка», шаркающий шаг. Исполнение движений с одновременной работой рук. Медленные повороты в парах «Барашек», танцевальный рисунок «до-за-до» **Восстановление дыхания** Упр.: «Заведём моторчик»	
	2 неделя	Знакомство с разными танцевально-музыкальными жанрами	Цель: Познакомить детей с классическим жанром. Развивать выразительность пластики, формировать правильную осанку, красивую походку. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с ударом, галоп, подскоки, перескоки. Перемещения – круг, два круга, «шторки», круг, звездочка, сужение и расширение круга, круг в круге. **Разминка.** Голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди. Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад; поднимание и опускание рук по очереди, и вместе, движение рук вперед, назад, Корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты назад. Ноги – поднимание на полупальцы, поднимание колен, вытягивание прямых ног вперед в пол, выпады в стороны, вперед. Игра «Музыкальные загадки» **Прыжки** На двух ногах, на одной, перескоки с одной ноги на другую. Бег на месте с высоким подниманием колен. **Гимнастика** Упражнения на растяжку ног,	Сборник детских песен Сборник классической музыки «Шедевры классики»

			укрепление мышц спины, улучшения выворотности ног. **Основная часть разучивание** элементов классического танца. Позиция рук, ног. Приседание, глубокое приседание по всем позициям ног. Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Заведём моторчик»	
	3 неделя	Знакомство с разными танцевально-музыкальными жанрами	Цель: Познакомить детей с эстрадным жанром. Развивать выразительность пластики, воспитывать умение вести себя в группе во время движения. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с ударом, галоп, подскоки, перескоки. Перемещения – круг, два круга, «шторки», круг, звездочка, сужение и расширение круга, круг в круге. **Разминка.** Голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди. Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад; поднимание и опускание рук по очереди, и вместе, движение рук вперед, назад, Корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты назад. Ноги – поднимание на полу пальцы, поднимание колен, вытягивание прямых ног вперед в пол, выпады в стороны, вперед. Упр.: «Ёлочка» Игра «Музыкальные загадки» **Прыжки** На двух ногах, на одной, перескоки с одной ноги на другую. Бег на месте с высоким подниманием колен. **Гимнастика** Упражнения на растяжку ног, укрепление мышц спины,	Сборник детских песен Сборник детских эстрадных песен группы «Дельфин », «Великан»

			улучшения выворотности ног. **Основная часть** **Разучивание** Шаги с полуприседом вперёд боком, Упражнение «Паучок». Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Заведём моторчик»	
	4 неделя	Разучивание русского народного танца хоровод «Осенние дорожки» Приложение №3	Цель: Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. Научить передавать заданный образ. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. Способствовать развитию умения передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, Строить и передвигаться по рисункам танца. Развить фантазию и воображение, координацию. Укрепить мышцы спины, живота. Формировать правильную осанку. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с ударом, галоп, подскоки, перескоки. Перемещения – круг, два круга, «шторки», круг, звездочка, сужение и расширение круга, круг в круге. **Разминка.** Голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди. Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад; поднимание и опускание рук по очереди, и вместе, движение рук	Сборник детских песен Песня в исполнении Ольги Поляковой

			вперед, назад, Корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты назад. Ноги – поднимание на полу пальцы, поднимание колен, вытягивание прямых ног вперед в пол, выпады в стороны, вперед. Упр.: «Ёлочка» Игра «Музыкальные загадки» **Прыжки** На двух ногах, на одной, перескоки с одной ноги на другую. Бег на месте с высоким подниманием колен. **Гимнастика** Упражнения на растяжку ног, укрепление мышц спины, улучшения выворотности ног. **Основная часть** **Разучивание** Шаги на носочках, медленные кружения на месте, упражнение Ручеёк». Выход друг за другом двумя колоннами противоходом по полукругом выстраивая круг. Через одного входят в круг выходят из круга и делают повороты на месте вокруг себя. За ведущей выстраиваются в вертикальную линию. Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Заведём моторчик»	
Декабрь	1 неделя	Разучивание русского народного танца хоровод «Осенние дорожки»	Цель: Способствовать развитию радоваться и сопереживать, формирование чувства такта. Воспитывать умения вести себя в группе во время движения, формировать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием. Перестроения – круг, две	Сборник детских песен Песня в исполнени и Ольги Поляковой

			колонны, два круга, «шторки», круг, колонна, полукруг. **Разминка** Голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди. Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад; поднимание и опускание рук по очереди и вместе, движение рук вперед, назад, движения, имитирующие игру в снежки, «греем руки». Корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты назад. Упр.: «Ёлочка» Игра «Музыкальные загадки» **Прыжки** Галоп, подскоки. **Гимнастика** «Складочка», «Прищепка», **Основная часть** **Закрепление** Шаги на носочках, медленные кружения на месте, упражнение Ручеёк». Выход друг за другом двумя колоннами противоходом по полукругом выстраивая круг. Через одного входят и выходят в круг и делают повороты на месте вокруг себя. За ведущей выстраиваются в вертикальную линию. **Разучивание** Кружение в парах и расходятся в разные стороны образуя два круга. Через одного входят в круг и выходя из круга. Выстраиваются в горизонтальную линию. Две девочки по центру делают «Воротики», остальные девочки друг за другом проходят в «Воротики» и уходят на стульчики или за кулисы. Соединение с музыкой.	

			Восстановление дыхания Упр.: «Заведём моторчик»	
	2 неделя	Разучивание русского народного танца «Кадриль»	Цель: Развивать творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку; развивать творческое воображение и фантазию. Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, развитие координации, точности и ловкости движений, памяти и внимания, способности к импровизации. Развивать эмоциональную сферу. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием. Перестроения – круг, две колонны, два круга, «шторки», круг, колонна, полукруг. **Разминка** Голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди. Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад; поднимание и опускание рук по очереди и вместе, движение рук вперед, назад, движения имитирующие игру в снежки, «греем руки». Корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты назад. Упр.: «Ёлочка» Игра «Музыкальные загадки» **Прыжки** Галоп, подскоки. **Гимнастика** «Складочка», «Прищепка», **Основная часть** **Разучивание** Притопы одинарные «Горошек», «Ковырялочка», «Ковырялочка»	Сборник детских песен В. Шаинского, Кадриль

		с притопом. Соединение с музыкой **Восстановление дыхания** Упр.: «Заведём моторчик»	
3 неделя	Разучивание русского народного танца «Кадриль»	Цель: Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку; развивать воображение и фантазию. Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, развитие координации, точности и ловкости движений, памяти и внимания, способности к импровизации. Развивать эмоциональную сферу. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием. Перестроения – круг, две колонны, два круга, «шторки», круг, колонна, полукруг. **Разминка** Голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди. Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад; поднимание и опускание рук по очереди и вместе, движение рук вперед, назад, движения, имитирующие игру в снежки, «греем руки». Корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты назад. Упр.: «Ёлочка» Игра «Музыкальные загадки» **Прыжки:** «Голоп», подскоки. **Гимнастика** «Складочка», «Прищепка», **Основная часть** **Закрепление**	Сборник Детских песен В. Шаинского, Кадриль

			Притопы одинарные «Горошек», «Ковырялочка», «Ковырялочка» с притопом. **Разучивание** Положение рук в паре, Повороты прыжком, с поджатием ног. Последовательное соединение танцевальных вариаций в готовый танец. Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Заведём моторчик»	
	4 неделя	Новогодний хоровод «Вот так холод, вот мороз»	Цель: Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку; развивать воображения и фантазию. Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, развить координацию, точность и ловкость движений, памяти и внимания, способности к импровизации. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием. Перестроения – круг, две колонны, два круга, «шторки», круг, колонна, полукруг. **Разминка** Голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди. Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад; поднимание и опускание рук по очереди и вместе, движение рук вперед, назад, движения имитирующие игру в снежки, «греем руки». Корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты назад, Упр.: «Ёлочка» Игра «Музыкальные загадки» Прыжки: «Голоп», подскоки.	Сборник детских песен, новогодних песен,

			Гимнастика «Складочка», «Прищепка», **Основная часть** **Разучивание** Упражнение «Солнышко», шаги по кругу «Баю-бай». Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Заведём моторчик»	
Январь	1 неделя	Новогодний хоровод «Вот так холод, вот мороз»	Цель: Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способствовать развитию умений воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание; развивать музыкальную память, внимания; развить координацию движений, пластичности, развивать умения ориентироваться в пространстве; **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед. Перестроения – круг, квадрат, колонна, полукруг, две колонны. **Разминка** Голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки –поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги. Упр.: «Ёлочка» Игра «Музыкальные загадки» **Прыжки** на месте, ноги с крестно, ноги врозь.	Сборник детских песен, новогодних песен.

			Гимнастика Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия, упр.: «Дюймовочка», «Кошечка», «Лодочка». **Основная часть** **Закрепление** Упражнение «Солнышко», шаги по кругу «Баю-бай». **Разучивание** Приставные шаги по кругу с поворотом, с хлопками. Последовательное соединение танцевальных вариаций в готовый танец. Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Обнимемся»	
	2 неделя	Новогодний хоровод «Как под новый год»	Цель: Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способствовать развитию умений воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание; развивать музыкальную память, внимание; развивать координацию движений, пластичности, развитие умения ориентироваться в пространстве; **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед. Перестроения – круг, квадрат, колонна, полукруг, две колонны. **Разминка** Голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки –поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев	Сборник детских песен, Сборник группы «Непоседа»

			рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги. Упр.: «Ёлочка» Игра «Музыкальные загадки» **Прыжки** На месте, ноги с крестно, ноги врозь. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия, упр.: «Дюймовочка», «Кошечка», «Лодочка» **Основная часть** **Разучивание** Повороты в маленький и большой круг, деление на два круга, шаг с точкой в двух кругах в разном направлении. Выполнение движений по тексту песни. Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Обнимемся»	
	3 неделя	Новогоднее развлечение с исполне нием детских танцевальных номеров «Осенние дорожки» Новогодний хоровод «Как под новый год», «Вот так холод, вот мороз», «Кадриль».	Цель: Выразительное исполнение танцевальных номеров, Развитие самостоятельности, памяти, эмоциональной сферы.	Сборник детских песен, Сборник группы «Непоседа »,О.Поляк ова, Кадриль.

	4 неделя	Разучивание танца «Чарльстон»	Цель: Разучить основной шаг чарльстона. Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, Способствовать развитию умений воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание; развивать музыкальную память, внимания; развить координацию движений, пластичности, развить умения ориентироваться в пространстве; **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед. Перестроения – круг, квадрат, колонна, полукруг, две колонны. **Разминка** Голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки –поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги. Упр.: «Ёлочка» Игра «Музыкальные загадки» **Прыжки** На месте, ноги с крестно, ноги в врозь. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия, упр.: «Дюймовочка», «Кошечка»,	Сборник детских песен, Музыка Чарльстон.

			«Лодочка» **Основная** **Разучивание** танцевальные элементы: шаг чарльстона без рук, с руками. Разучить правильно держать трость. Соединить с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Обнимемся»	
Февраль	1 неделя	Разучивание танца «Чарльстон»	Цель: обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений, передавать в танце характерные виды движений. Развить творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку; развивать творческое воображение. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, Перестроения – круг, , квадрат, колонна, полукруг, две колонны. **Разминка** Голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки –поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги. Игра: «Весёлые подружки» «Три цветочка» (приложения №1) **Прыжки** На месте,ноги с крестно, ноги в врозь, «Маталочка» с двумя подскоками. **Гимнастика**	Сборник детских песен, Музыка Чарльстон.

			Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия, упр.: «Дюймовочка», «Кошечка», «Лодочка» **Основная** **Закрепление** танцевальные элементы: шаг чарльстона без рук, с руками. Разучить правильно держать трость. **Разучивание** Приседание с тростью и с лёгким покачивание бёдер, хождение вокруг трости шагом Чарльстона. **Восстановление дыхания** Упр.: «Обнимемся	
	2 неделя	Разучивание танца «Чарльстон»	Цель: обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений, передавать в танце характерные виды движений. Развить творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку; развивать творческое воображение **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед. Перестроения – круг, квадрат, колонна, полукруг, две колонны. **Разминка** голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки –поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты.	Сборник детских песен, Музыка Чарльстон.

			Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги. Игра: «Весёлые подружки» «Три цветочка» **Прыжки** На месте, ноги с крестно, ноги в врозь. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия, упр.: «Дюймовочка», «Кошечка», «Лодочка» **Основная** **Закрепление** танцевальные элементы: шаг чарльстона без рук, с руками. Разучить правильно держать трость. Приседание с тростью и с лёгким покачивание бёдер, хождение вокруг трости шагом Чарльстона. **Разучивание** Выход друг за другом приставным шагом с точкой, правой ногой шаг в сторону левая делает крест. Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Обнимемся»	
	3 неделя	Разучивание танца «Чарльстон»	Цель: обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений, передавать в танце характерные виды движений. Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку; развивать творческое воображение. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед. Перестроения – круг, квадрат, колонна, полукруг, две	Сборник детских песен, Музыка Чарльстон.

			колонны. **Разминка** голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки –поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги. Игра: «Весёлые подружки» «Три цветочка» **Прыжки** На месте, ноги с крестно, ноги в врозь. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия, упр.: «Дюймовочка», «Кошечка», «Лодочка» **Основная** **Закрепление** танцевальные элементы: шаг чарльстона без рук, с руками. Разучить правильно держать трость. Приседание с тростью и с лёгким покачивание бёдер, хождение вокруг трости шагом Чарльстона. Выход друг за другом приставным шагом с точкой, правой ногой шаг в сторону левая делает крест. Соединение с музыкой. **Разучивание** Повороты в право-лево с	

			поднятием трости, вывод ноги на носок вперёд, назад, вперёд подставить, тоже с левой. Последовательное соединение танцевальных вариаций в готовый танец. Соединить с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Обнимемся»	
	4 неделя	Разучивание детского Эстрадного танца «Ай, будет круто»	Цель: обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений, передавать в танце характерные виды движений. Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку; развитие творческого воображения. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед. Перестроения – круг, квадрат, колонна, полукруг, две колонны. **Разминка** Голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки –поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги. Игра: «Весёлые подружки» «Три цветочка» **Прыжки** на месте, ноги с крестно, ноги в врозь. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и	Сборник детских песен, Сборник группы «Великан»

			живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия, упр.: «Дюймовочка», «Кошечка», «Лодочка» **Основная** **Разучивание** Прыжки: подскоки, ноги вперёд, назад по очереди, Упражнение «Силачи». Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Обнимемся»	
Март	1 неделя	Разучивание детского Эстрадного Танца «Ай, будет круто»	Цель: развивать умения ориентироваться в пространстве; обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений, доверительного и теплого отношения друг к другу. Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку; развивать творческое воображение и фантазию, способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша. Перестроения – две шеренги, шторки, круг, четыре колонны, квадрат. **Разминка**«Я рисую солнце» (голова - прямо, вверх-вниз; «уложить ушко» вправо и влево; повороты вправо и влево; упражнения «тик-так» – «уложить ушко» с задержкой в каждой стороне.) Руки - поднять вперед на уровень грудной клетки, затем развести в стороны, поднять вверх и опустить вниз в исходное	Сборник детских песен, сборник эстрадных детских песен группы «Великан» .

			положение. В каждом положении кисти круговые движения с раскрытыми пальцами и «кивание» - сгибание и разгибание кистей. Положение рук: на поясе и внизу. «Мельница» - круговые движения прямыми руками вперед и назад, двумя – поочередно и по одной Плечи - оба плеча поднять вверх и опустить, изображая «удивление». Поочередное поднятие плеч. Упражнение «Улыбнемся себе и другу» - наклоны корпуса вперед и в стороны с поворотом головы вправо и влево. Повороты корпуса вправо, влево. Ноги - подъем на полу пальцы с полуприседанием, «пружинка», высокое поднимание колен вперед, в стороны. Ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы. «Пружинка» с наклонами головы. Движение «Баю - бай». Подъем носка ног на полу, приседания, наклоны, повороты туловища, махи согнутыми ногами, выпады –исполняются совместно с движениями рук, головы. Игра: «Весёлые подружки» «Три цветочка» **Прыжки** Галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен, перескоки. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия, упр.: «Велосипед», «Колечко», «Мостик».	

			Основная часть **Закрепление** Прыжки: подскоки, ноги вперёд, назад по очереди, Упражнение «Силачи». Соединение с музыкой. **Разучивание** Упражнение руками «Моторчик», поднятие колена по два раза каждой ногой. Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Обнимемся»	
	2 неделя	Разучивание детского Эстрадного Танца «Ай, будет круто»	Цель: развивать умения ориентироваться в пространстве; обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений, доверительного и теплого отношения друг к другу. Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку; развивать творческое воображение и фантазию, способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полупальцы, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша. Перестроения – две шеренги, шторки, круг, четыре колонны, квадрат. **Разминка** Подъем на полу пальцев ног, приседания, наклоны, повороты туловища, махи согнутыми ногами, выпады –исполняются совместно с движениями рук, головы. «Я рисую солнце» (голова - прямо, вверх-вниз; «уложить ушко» вправо и влево; повороты вправо и влево; упражнения «тик-так» –	Сборник детских песен, сборник эстрадных детских песен группы «Великан» .

			«уложить ушко» с задержкой в каждой стороне.) Руки - поднять вперед на уровень грудной клетки, затем развести в стороны, поднять вверх и опустить вниз в исходное положение. В каждом положении кисти круговые движения с раскрытыми пальцами и «кивание» - сгибание и разгибание кистей. Положение рук: на поясе и внизу. «Мельница» - круговые движения прямыми руками вперед и назад, двумя – поочередно и по одной Плечи - оба плеча поднять вверх и опустить, изображая «удивление». Поочередное поднятие плеч. Упражнение «Улыбнемся себе и другу» - наклоны корпуса вперед и в стороны с поворотом головы вправо и влево. Повороты корпуса вправо, влево. Ноги - подъем на полу пальцы с полуприседанием, «пружинка», высокое поднимание колен вперед, в стороны. Ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы. «Пружинка» с наклонами головы. Движение «Баю - бай». Игра: «Весёлые подружки» «Три цветочка» **Прыжки** галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен, перескоки. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия, упр.: «Велосипед», «Колечко», «Мостик».	

			Основная часть **Закрепление** Прыжки: подскоки, ноги вперёд, назад по очереди, Упражнение «Силачи». Упражнение руками «Моторчик», поднятие колена по два раза каждой ногой. **Разучивание** Хлопки руками с притопом ног в такт музыки, «Моталочка» в пол. Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Обнимемся»	
	3 неделя	Разучивание детского Эстрадного Танца «Ай, будет круто»	Цель: развивать умения ориентироваться в пространстве; обогащать двигательного опыта разнообразными видами движений, доверительного и теплого отношения друг к другу. Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку; развивать творческое воображение и фантазию способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша. Перестроения – две шеренги, шторки, круг, четыре колонны, , квадрат. **Разминка** Подъем на полу пальцы, приседания, наклоны, повороты туловища, махи согнутыми ногами, выпады –исполняются совместно с движениями рук, головы. «Я рисую солнце» (голова - прямо, вверх-вниз; «уложить ушко» вправо и влево; повороты вправо и влево;	Сборник детских песен Сборник эстрадных детских песен группы «Великан» ,

			упражнения «тик-так» – «уложить ушко» с задержкой в каждой стороне.) Руки - поднять вперед на уровень грудной клетки, затем развести в стороны, поднять вверх и опустить вниз в исходное положение. В каждом положении кисти круговые движения с раскрытыми пальцами и «кивание» - сгибание и разгибание кистей. Положение рук: на поясе и внизу. «Мельница» - круговые движения прямыми руками вперед и назад, двумя – поочередно и по одной Плечи - оба плеча поднять вверх и опустить, изображая «удивление». Поочередное поднятие плеч. Упражнение «Улыбнемся себе и другу» - наклоны корпуса вперед и в стороны с поворотом головы вправо и влево. Повороты корпуса вправо, влево. Ноги - подъем на полу пальцы с полуприседанием, «пружинка», высокое поднимание колен вперед, в стороны. Ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы. «Пружинка» с наклонами головы. Движение «Баю - бай». Игра: «Весёлые подружки» «Три цветочка» **Прыжки** Галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен, перескоки. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия «Велосипед», «Колечко»,	

			«Мостик». **Основная часть** **Закрепление** Прыжки: подскоки, ноги вперёд, назад по очереди, Упражнение «Силачи». Упражнение руками «Моторчик», поднятие колена по два раза каждой ногой. Хлопки руками с притопом ног в такт музыки, «Моталочка» в пол. Соединить выученные танцевальные вариации в последовательности для получения танца. Соединить с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Обнимемся»	
	4 неделя	Элементы историко-бытового танца «Минуэт».	Цель: Развивать умения ориентироваться в пространстве; обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений, доверительного и теплого отношения друг к другу. Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку; развивать творческое воображение и фантазию способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации. Формировать правильную осанку, красивую походку. Выразительность движений. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша. Перестроения – две шеренги, шторки, круг, четыре колонны, квадрат. **Разминка** Подъем на полу пальцы, приседания, наклоны, повороты	Сборник детских песен Сборник классической музыки в современной обработки «Шедевры классики»

			туловища, махи согнутыми ногами, выпады –исполняются совместно с движениями рук, головы. «Я рисую солнце» (голова - прямо, вверх-вниз; «уложить ушко» вправо и влево; повороты вправо и влево; упражнения «тик-так» – «уложить ушко» с задержкой в каждой стороне.) Руки - поднять вперед на уровень грудной клетки, затем развести в стороны, поднять вверх и опустить вниз в исходное положение. В каждом положении кисти круговые движения с раскрытыми пальцами и «кивание» - сгибание и разгибание кистей. Положение рук: на поясе и внизу. «Мельница» - круговые движения прямыми руками вперед и назад, двумя – поочередно и по одной Плечи - оба плеча поднять вверх и опустить, изображая «удивление». Поочередное поднятие плеч. Упражнение «Улыбнемся себе и другу» - наклоны корпуса вперед и в стороны с поворотом головы вправо и влево. Повороты корпуса вправо, влево. Ноги - подъем на полу пальцы с полуприседанием, «пружинка», высокое поднимание колен вперед, в стороны. Ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы. «Пружинка» с наклонами головы. Движение «Баю - бай». Игра: «Весёлые подружки» «Три цветочка» **Прыжки** Галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен, шаг польки	

			перескоки. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия, упр.: «Велосипед», «Колечко», «Мостик». **Основная часть** **Разучивание** Позиция рук (скрещивание кисть рук в низу и на верху в парах), ходьба на носочках с красивой походкой. Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Обнимемся»	
Апрель	1 неделя	Элементы историко-бытового танца «Минуэт».	Цель: Способствовать развитию умений воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание; развивать музыкальную память, внимания; развивать координацию движений, пластичность, мягкость. Развивать умения ориентироваться в пространстве. Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений, передавать в танце характерные виды движений. Формировать правильную осанку, красивую походку, выразительность движений. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги в стороны, вперед, назад. Перестроения - круг, из большого в маленький круг и обратно. **Разминка** «Я рисую солнце» (голова - прямо, вверх-вниз; «уложить ушко» вправо и влево; повороты вправо и влево;	Сборник детских песен Сборник классической музыки в современной обработки «Шедевры классики»

			упражнения «тик-так» – «уложить ушко» с задержкой в каждой стороне.) Руки - поднять вперед на уровень грудной клетки, затем развести в стороны, поднять вверх и опустить вниз в исходное положение. В каждом положении кисти круговые движения с раскрытыми пальцами и «кивание» - сгибание и разгибание кистей. Положение рук: на поясе и внизу. «Мельница» - круговые движения прямыми руками вперед и назад, двумя – поочередно и по одной Плечи - оба плеча поднять вверх и опустить, изображая «удивление». Поочередное поднятие плеч. Упражнение «Улыбнемся себе и другу» - наклоны корпуса вперед и в стороны с поворотом головы вправо и влево. Повороты корпуса вправо, влево. Ноги - подъем на полу пальцы с полуприседанием, «пружинка», высокое поднимание колен вперед, в стороны. Ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы. «Пружинка» с наклонами головы. Движение «Баю - бай». Игра: «Весёлые подружки» «Три цветочка» **Прыжки** Подскоки, приставные шаги с приседанием. Подскоки, галоп, шаг польки в парах, «маталочка», прыжки с поджатием ног. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения	

			выворотности ног, профилактики плоскостопия, шпагат, полу шпагат, поднимание тела от пола одной рукой ноги вытянутые в пол. **Основная часть** **Закрепление** Позицию рук (скрещивание кисть рук в низу и на верху в парах), ходьба на носочках с красивой походкой. **Разучивание** Поклон с опусканием туловища и выпада ногой назад. Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Обнимемся»	
	2 неделя	Элементы историко-бытового танца «Минуэт».	Цель: Способствовать развитию умений воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание. Развивать музыкальную память, внимание; развивать координацию движений, пластичность, мягкость. Развивать умения ориентироваться в пространстве. Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений, передавать в танце характерные виды движений. Формировать правильную осанку, красивую походку, выразительность движений. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги в стороны, вперед, назад. Перестроения - круг, из большого в маленький круг и обратно **Разминка** «Я рисую солнце» (голова - прямо, вверх-вниз; «уложить ушко» вправо и влево; повороты вправо и влево; упражнения «тик-так» –	Сборник детских песен Сборник классической музыки в современной обработки «Шедевры классики

			«уложить ушко» с задержкой в каждой стороне, с ритмическим рисунком.) Руки - поднять вперед на уровень грудной клетки, затем развести в стороны, поднять вверх и опустить вниз в исходное положение. В каждом положении кисти круговые движения с раскрытыми пальцами и «кивание» - сгибание и разгибание кистей. Положение рук: на поясе и внизу. «Мельница» - круговые движения прямыми руками вперед и назад, двумя – поочередно и по одной Плечи - оба плеча поднять вверх и опустить, изображая «удивление». Поочередное поднятие плеч. Упражнение «Улыбнемся себе и другу» - наклоны корпуса вперед и в стороны с поворотом головы вправо и влево. Повороты корпуса вправо, влево. Ноги - подъем на полу пальцы с полуприседанием, «пружинка», высокое поднимание колен вперед, в стороны. Ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы. «Пружинка» с наклонами головы. Движение «Баю - бай». Подскоки, приставные шаги с приседанием. «Я рисую солнце» (голова - прямо, вверх-вниз; «уложить ушко» вправо и влево; повороты вправо и влево; упражнения «тик-так» – «уложить ушко» с задержкой в каждой стороне.) Руки - поднять вперед на уровень грудной клетки, затем развести в стороны, поднять вверх и опустить вниз в исходное положение. В каждом	

			положении кисти круговые движения с раскрытыми пальцами и «кивание» - сгибание и разгибание кистей. Положение рук: на поясе и внизу. «Мельница» - круговые движения прямыми руками вперед и назад, двумя – поочередно и по одной Плечи - оба плеча поднять вверх и опустить, изображая «удивление». Поочередное поднятие плеч. Упражнение «Улыбнемся себе и другу» - наклоны корпуса вперед и в стороны с поворотом головы вправо и влево. Повороты корпуса вправо, влево. Ноги - подъем на полу пальцы с полуприседанием, «пружинка», высокое поднимание колен вперед, в стороны. Ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы. «Пружинка» с наклонами головы. Движение «Баю - бай». Игры «Музыкальная змейка», «Слушаем внимательно» (приложения №1) **Прыжки** Подскоки, галоп, шаг польки в парах, «маталочка», прыжки с поджатием ног. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия Шпагат, полу шпагат, поднимание тела от пола одной рукой ноги вытянутые в пол. **Основная часть** **Закрепление** Позицию рук (скрещивание кисть рук в низу и на верху в	

			парах), ходьба на носочках с красивой походкой. Поклон с опусканием туловища и выпада ногой назад. **Разучивание** Заворачивание девочек и мальчиков по очереди друг другу, шаги по кругу с остановкой для поворота в паре соблюдая начало и конец музыкальной фразы. Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Обнимемся»	
	3 неделя	Элементы историко-бытового танца «Минуэт».	Цель: Способствовать развитию умений воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание. Развивать музыкальную память, внимание; Развивать координацию движений, пластичность, мягкость. Развивать умения ориентироваться в пространстве. Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений, передавать в танце характерные виды движений. Формировать правильную осанку, красивую походку, выразительность движений. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги в стороны, вперед, назад. Перестроения - круг, из большого в маленький круг и обратно. **Разминка** «Я рисую солнце» (голова - прямо, вверх-вниз; «уложить ушко» вправо и влево; повороты вправо и влево; упражнения «тик-так» – «уложить ушко» с задержкой в каждой стороне, с ритмическим рисунком.) Руки - поднять	Сборник детских песен Сборник классической музыки в современной обработки «Шедевры классики

			вперед на уровень грудной клетки, затем развести в стороны, поднять вверх и опустить вниз в исходное положение. В каждом положении кисти круговые движения с раскрытыми пальцами и «кивание» - сгибание и разгибание кистей. Положение рук: на поясе и внизу. «Мельница» - круговые движения прямыми руками вперед и назад, двумя – поочередно и по одной Плечи - оба плеча поднять вверх и опустить, изображая «удивление». Поочередное поднятие плеч. Упражнение «Улыбнемся себе и другу»- наклоны корпуса вперед и в стороны с поворотом головы вправо и влево. Повороты корпуса вправо, влево. Ноги - подъем на полу пальцы с полуприседанием, «пружинка», высокое поднимание колен вперед, в стороны. Ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы. «Пружинка» с наклонами головы. Движение «Баю - бай». Подскоки, приставные шаги с приседанием. Игра «Музыкальная змейка», «Слушаем внимательно» **Прыжки** Подскоки, галоп, шаг польки в парах, «маталочка», прыжки с поджатием ног. **Гимнастика** упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия Шпагат, полу шпагат, поднимание тела от пола одной рукой ноги вытянутые в	

			пол. **Основная часть** **Закрепление** Позицию рук (скрещивание кисть рук в низу и на верху в парах), ходьба на носочках с красивой походкой. Поклон с опусканием туловища и выпада ногой назад. Заворачивание девочек и мальчиков по очереди друг другу, шаги по кругу с остановкой для поворота в паре соблюдая начало и конец музыкальной фразы. Последовательное соединение танцевальных вариаций в готовый танец. Соединение с музыкой.	
	4 неделя	Игровые и танце вальные импровизации.	Цель: Способствовать развитию умений воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание; Развивать музыкальную память, внимание; Развивать координацию движений, пластичность, мягкость. Развивать умения ориентироваться в пространстве. Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений, передавать в танце характерные виды движений. Формировать правильную осанку, красивую походку, выразительность движений. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги в стороны, вперед, назад. **Разминка** Голова - прямо, вверх-вниз; «уложить ушко» вправо и влево; повороты вправо и влево; упражнения «тик-так» – «уложить ушко» с задержкой в	Сборник детских песен Сборник детских танце вально-музыкальн ых игр Е. Железново й

			каждой стороне.) Руки - поднять вперед на уровень грудной клетки, затем развести в стороны, поднять вверх и опустить вниз в исходное положение. В каждом положении кисти круговые движения с раскрытыми пальцами и «кивание» - сгибание и разгибание кистей. Положение рук: на поясе и внизу. «Мельница» - круговые движения прямыми руками вперед и назад, двумя – поочередно и по одной Плечи - оба плеча поднять вверх и опустить, изображая «удивление». Поочередное поднятие плеч. Упражнение «Улыбнемся себе и другу» - наклоны корпуса вперед и в стороны с поворотом головы вправо и влево. Повороты корпуса вправо, влево. Ноги - подъем на полу пальцы с полуприседанием, «пружинка», высокое поднимание колен вперед, в стороны. Ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы. «Пружинка» с наклонами головы. Движение «Баю - бай». Подскоки, приставные шаги с приседанием. Перестроения - круг, из большого в маленький круг и обратно. Игра: «Музыкальная змейка» **Прыжки** Подскоки, галоп, шаг польки в парах, «Маталочка», прыжки с поджатием ног. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики	

			плоскостопия Шпагат, полу шпагат, поднимание тела от пола одной рукой ноги вытянутые в пол. **Восстановление дыхания** Упр.: «Обнимемся»	
Май	1 неделя	Игровые и танце вальные импровизации	Цель: Способствовать развитию умений воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание; Развивать музыкальную память, внимание; Развивать координацию движений, пластичность, мягкость. Развивать умения ориентироваться в пространстве; Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений, передавать в танце характерные виды движений. Формировать правильную осанку, красивую походку, выразительность движений. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги в стороны, вперед, назад. **Разминка** Голова - прямо, вверх-вниз; «уложить ушко» вправо и влево; повороты вправо и влево; упражнения «тик-так» – «уложить ушко» с задержкой в каждой стороне.) Руки - поднять вперед на уровень грудной клетки, затем развести в стороны, поднять вверх и опустить вниз в исходное положение. В каждом положении кисти круговые движения с раскрытыми пальцами и «кивание» - сгибание и разгибание кистей. Положение рук: на поясе и внизу. «Мельница» - круговые движения прямыми руками	Сборник детских песен Сборник детских танце вально-музыкальн ых игр Е. Железново й,

			вперед и назад, двумя – поочередно и по одной Плечи - оба плеча поднять вверх и опустить, изображая «удивление». Поочередное поднятие плеч. Упражнение «Улыбнемся себе и другу» - наклоны корпуса вперед и в стороны с поворотом головы вправо и влево. Повороты корпуса вправо, влево. Ноги - подъем на полу пальцы с полуприседанием, «пружинка», высокое поднимание колен вперед, в стороны. Ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы. «Пружинка» с наклонами головы. Движение «Баю - бай». Подскоки, приставные шаги с приседанием. Перестроения - круг, из большого в маленький круг и обратно. Игра: «Весёлые подружки» **Прыжки** Подскоки, галоп, шаг польки в парах, «Маталочка», прыжки с поджатием ног. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия Шпагат, полу шпагат, поднимание тела от пола одной рукой ноги вытянутые в пол. **Восстановление дыхания** Упр.: «Обнимемся»	
	2 неделя	Диагностика уровня музыкально-двигатель ных способностей детей.	Цель: Выявить уровень развития музыкальности, творчества, эмоциональности. Упражнения: «Кто из лесу вышел», «Заведи мотор», «Ладошки».	Сборник детских песен
	3	Диагностика	Цель: Выявить уровень развития	Сборник

	неделя	уровня музыкально-двигательных способностей детей.	чувства ритма, гибкости, координации. Упражнения: «Кольцо», «Отодвинь кубик дальше», «Страусы».	детских песен
	4 неделя	Отчётный концерт для родителей с исполнением танцевальных номеров «Осенние дорожки», «Кадриль», «Чарльстон», «Ай, будет круто», «Как под новый год», «Минуэт».	Цель: Выразительное исполнение танцевальных номеров, развивать самостоятельность, память, эмоциональную сферу.	Сборник детских песен, Сборник классической музыки «Шедевры классики», музыка Кадриль, Чарльстон сборник эстрадных детских песен групп «Непоседы», «Великаны».
			Итого часов:	36 часа

Второй год обучения

Месяц	Неделя	Тема занятия	Цель занятия, содержание	Музыкаль-ный репертуар
Сентябрь	1 неделя	Вводное занятие. «Давайте познакомимся	Цель: Приветствие. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. знакомство с расписанием кружка, с формой одежды для занятий. (Устная консультация, памятки). Танцевально – ритмическая гимнастика «Я танцую» «Я танцую» (голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, прыжки. Поклон мальчиков, поклон девочек, приставной шаг, гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)	
	2 неделя	Диагностика уровня музыкально - двига тельных способ ностей детей (через игры)	Цель: Выявить уровень развития музыкальности, творчества, эмоциональности. Упражнения: «Кто из лесу вышел», «Заведи мотор», «Ладошки».	Сборник детских песен (Приложение №1)
	3 неделя	Диагностика уровня музыкально-	Цель: Выявить уровень развития чувства ритма, гибкости, координации. Упражнения: «Кольцо», «Отодвинь	Сборник детских песен

		двигательных способ ностей детей (через игры)	кубик дальше», «Страусы».	(Приложение №1)
	4 неделя	Музыкально ритмические навыки	Цель: формировать правильное исполнение танцевальных шагов. Формировать умение ориентироваться в пространстве. научить перестраиваться из одного рисунка в другой. Разогреть мышцы. Формировать правильную осанку при исполнении движений. Развивать умения правильно исполнять движения. Обучить детей танцевальным движениям. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша. Перестроения – две шеренги, шторки, круг, четыре колонны, шен, квадрат. **Разминка** Голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, Шаг на полупальцах, приставные шаги, переменный шаг в сторону. Игра: «Музыкальные загадки» **Прыжки** Подскоки, галоп, хлопки в разных ритмических рисунках, притопы. **Гимнастика**	Сборник детских песен

			Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы. **Восстановление дыхания** Упр.: «Обнимемся», «Заведём моторчик»	
Октябрь	1 неделя	Синхронные движения с аксессуарам (с лентами),	Цель: Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. Научить ориентироваться в видах танцевальных мелодий (вальс, марш, полька.) Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями. Развить чувство ритма. Формировать правильную осанку. Повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. Укрепить здоровье детей **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша. Перестроения – две шеренги, шторки, круг, четыре колонны, шеен, квадрат. **Разминка** Голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, шаг на полупальцах, приставные шаги, переменный шаг в сторону**.** Игра: «Музыкальные загадки» **Прыжки** Подскоки, галоп, хлопки в разных	Сборник детских песен Сборник классическо й музыки в современной обработке

			ритмических рисунках, притопы. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы. **Восстановление дыхания** Упр.: «Обнимемся», «Заведём моторчик»	
	2 неделя	Синхронные движения с аксессуарам (с мячом)	Цель: Развивать внимание, скорость реакции, точность и ловкость движений, а также на развивать эмоциональную сферу и выражение эмоций в мимике, доверительного и теплого отношения друг к другу. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша. Перестроения – две шеренги, шторки, круг, четыре колонны, шен, квадрат. **Разминка** Голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, Шаг на полупальцах, приставные шаги, переменный шаг в сторону. Игра: «Музыкальные загадки» **Прыжки** Подскоки, галоп, хлопки в разных ритмических рисунках, притопы. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы. **Восстановление дыхания** Упр.: «Обнимемся», «Заведём моторчик»	Сборник детских песен группы «Непоседы», «Великан», «Дельфин»

	3 неделя	Синхронные движения с аксессуарам (с веночками)	Цель: Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. Развить чувство ритма. Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями. Продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки. Формировать правильную осанку. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша. Перестроения – две шеренги, шторки, круг, четыре колонны, шен, квадрат. **Разминка** Голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, Шаг на полупальцах, приставные шаги, переменный шаг в сторону. Игра: «Музыкальные загадки» **Прыжки** Подскоки, галоп, хлопки в разных ритмических рисунках, притопы. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы. **Восстановление дыхания** Упр.: «Обнимемся», «Заведём моторчик»	Сборник детских песен группы «Непоседы», «Великан», «Дельфин»
	4 неделя	Разучивание Танцевальной	Цель: формировать правильное исполнение танцевальных шагов. Формировать умение	Сборник детских песен,

		композиции «Чародей листопад»	ориентироваться в пространстве. Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. Разогреть мышцы. Учить правильной осанке при исполнении движений. Научить правильно исполнять движения. Научить передавать заданный образ. Обучить детей танцевальным движениям. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша. Перестроения – две шеренги, шторки, круг, четыре колонны, шен, квадрат. **Разминка** Голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, Шаг на полупальцах, приставные шаги, переменный шаг в сторону. Игра: «Весёлые подружки» **Прыжки** Подскоки, галоп, хлопки в разных ритмических рисунках, притопы. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы. Упражнения «Берёзка», «Солнышко» **Основная часть** (разучивание элементов танца) Ходы – простой с носка, на носочках. Выход по диагонали через одного.	исполнение песни С. Ранды

			Упражнение «Карусель»-движение по кругу тройками, держась за руки. Упражнение «Подружки»-кружение на месте парами. Круги: большой, маленький. Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Цветочек»	
ноябрь	1 неделя	Разучивание Танце вальной композиции «Чародей листопад» Приложение № 2	Цель: формировать правильное исполнение танцевальных шагов. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. Разогреть мышцы. Формировать умение правильно держать осанку при исполнении движений. Развивать умения правильно исполнять движения. Развивать умение передавать заданный образ. Обучить детей танцевальным движениям. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша. Перестроения – две шеренги, шторки, круг, четыре колонны, шен, квадрат. **Разминка** Голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, Шаг на полупальцах, приставные шаги, переменный шаг в сторону. Игра: «Весёлые подружки» **Прыжки**	Сборник детских песен исполнение песни С. Ранды

			Подскоки, галоп, хлопки в разных ритмических рисунках, притопы. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы. Упражнения «Берёзка», «Солнышко» **Основная часть** (разучивание элементов танца) **Закрепление** Ходы – простой с носка, на носочках. Выход по диагонали через одного. Упражнение «Карусель»-движение по кругу тройками, держась за руки. Упражнение «Подружки»-кружение на месте парами. Круги: большой, маленький. Соединение с музыкой. **Разучивание** Упражнение «Снежинка»-внешний круг делает повороты под рукой девочек внутреннего круга. Уход по очереди с четырёх концов (рисунок как в начале). Соединить с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Цветочек»	
	2 неделя	разучивание танце вальной композиции «Барыня»	Цель: формировать правильное исполнение танцевальных шагов. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. Разогреть мышцы. Учить правильной осанке при исполнении движений. Научить правильно исполнять движения. Научить передавать заданный образ. Обучить детей танцевальным движениям русского танца. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша. Перестроения – две шеренги, шторки, круг, четыре колонны, шен, квадрат. **Разминка**	Сборник детских песен, сборник русской народной

			Голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, Шаг на полупальцах, приставные шаги, переменный шаг в сторону. Игра: «Весёлые подружки» **Прыжки** Подскоки, галоп, хлопки в разных ритмических рисунках, притопы. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы. Упражнения «Берёзка», «Солнышко» **Основная часть** **Разучивание** Выход. Притопы одинарные. Полу присядка. Хлопушки в ладоши, «Ковырялочка» с притопом, по бедру. Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Цветочек»	
	3 неделя	разучивание танце вальной композиции «Барыня»	Цель: Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. Обучить детей танцевальным движениям русского танца. Закрепить пройденный материал. Развивать музыкальность, чувство ритма. Научить ориентироваться в пространстве. Формировать правильную осанку. Укрепить здоровье детей **Маршировка** Шаг с носка, шаг на	Сборник детских песен, сборник русской народной

			полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша. Перестроения – две шеренги, шторки, круг, четыре колонны, шен, квадрат. **Разминка** Голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, Шаг на полупальцах, приставные шаги, переменный шаг в сторону. Игра: «Весёлые подружки» **Прыжки** Подскоки, галоп, хлопки в разных ритмических рисунках, притопы. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы. Упражнения «Берёзка», «Солнышко» **Основная часть** **Закрепление** Притопы одинарные. Полу присядка. Хлопушки в ладоши, по бедру. **Разучивание** Кружения. «Ковырялочка», «ковырялочка» с притопом. Писядка у мальчиков. Двойной притоп у девочек.Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Цветочек»	
	4 неделя	Осенний утренник исполнение танцевальных номеров	Цель: Выразительное исполнение танцевальных номеров, Развитие самостоятельности, памяти, эмоциональной сферы.	

		«Барыня», «Чародей листопад»		
Декабрь	1 неделя	Новогодние хороводы «Белые, белые в декабре…», группа «Непоседы»	Цель: Способствовать развитию радоваться и сопереживать, формировать чувства такта. Воспитывать умения вести себя в группе во время движения. Формировать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша. Перестроения – две шеренги, шторки, круг, четыре колонны, шен, квадрат. **Разминка** Голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, Шаг на полупальцах, приставные шаги, переменный шаг в сторону. Игра: «Весёлые подружки» **Прыжки** Подскоки, галоп, хлопки в разных ритмических рисунках, притопы. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы. Упражнения «Берёзка», «Солнышко» **Основная часть** **Разучивание** элементы танца: приставные шаги с притопом, повороты в паре «Ладошки».	Сборник детских песен Сборник детских новогодних песен, песни группы «Непоседы», студия А. Белого

			Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Цветочек»	
	2 неделя	Новогодние хороводы «Приходи к нам ёлочка» группа «Непоседы»	Цель: Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку. Развивать творческое воображение и фантазию. Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма. Развивать координацию, точность и ловкость движений, память и внимание, способность к импровизации. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша. Перестроения – две шеренги, шторки, круг, четыре колонны, шен, квадрат. **Разминка** Голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, Шаг на полупальцах, приставные шаги, переменный шаг в сторону. Игра: «Весёлые подружки» **Прыжки** Подскоки, галоп, хлопки в разных ритмических рисунках, притопы. **Гимнастика** – Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы. Упражнения «Берёзка»,	Сборник детских песен Сборник детских новогодних песен, песни группы «Непоседы», студия А. Белого

		«Солнышко» **Основная часть** **Закрепление** приставные шаги с притопом, повороты в паре «Ладошки» **Разучивание** Приставной шаг в паре, танцевальный рисунок «Книжечка», «Шен». Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Цветочек»	
3 неделя	Новогодние хороводы «В новогоднем лесу», группа «Непоседы	Цель: Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку. Развивать творческое воображение и фантазию. Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма. Развивать координацию, точность и ловкость движений, память и внимание, способность к импровизации. Развивать эмоциональную сферу. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша. Перестроения – две шеренги, шторки, круг, четыре колонны, шен, квадрат. **Разминка** Голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, Шаг на полупальцах, приставные шаги, переменный шаг в	Сборник детских песен Сборник детских новогодних песен, песни группы «Непоседы», студия А. Белого

			сторону. Игра: «Весёлые подружки» **Прыжки** Подскоки, галоп, хлопки в разных ритмических рисунках, притопы. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы. Упражнения «Берёзка», «Солнышко» **Основная часть** **Закрепление** Приставные шаги с притопом, повороты в паре «Ладошки», Приставной шаг в паре, танцевальный рисунок «Книжечка», «Шен». **Разучивание** Повороты с хлопком (в право-лево), «Ковырялочка» в воздухе, выподы схлопками. Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Цветочек»	
	4 неделя	Новогодний утренник с исполнением танцевальных номеров«В новогоднем лесу», «Приходи к нам ёлочка», «Белые, белые в декабре…»	Цель: Выразительное исполнение танцевальных номеров, Развитие самостоятельности, памяти, эмоциональной сферы.	Сборник детских песен Сборник детских новогодних песен, песни группы «Непоседы», студия А. Белого
Январь	1 неделя	Элементы бального танца «Танго»	Цель: Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, Способствовать развитию умений воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание; развивать музыкальную память, внимание; развивать координацию движений, пластичность. Развивать умения ориентироваться в пространстве;	Сборник детских песен Сборник детских песен, Сборник музыки Танго

			Маршировка Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша. Перестроения – две шеренги, шторки, круг, четыре колонны, шен, квадрат. **Разминка** Голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, Шаг на полупальцах, приставные шаги, переменный шаг в сторону. Игра: «Слушаем внимательно» **Прыжки** Подскоки, галоп, хлопки в разных ритмических рисунках, притопы. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы. Упражнения «Берёзка», «Солнышко» **Основная часть** **Разучивание** Танцевальные элементы: шаг танго в паре, с разворотом, с поворотом головы. Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Слонёнок»	
	2 неделя	Элементы бального танца «Танго»	Цель: Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, Способствовать развитию умений воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание; развивать музыкальную память, внимание.	Сборник детских песен, Сборник музыки Танго

			Развивать координацию движений, пластичность. Развивать умения ориентироваться в пространстве; **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша. Перестроения – две шеренги, шторки, круг, четыре колонны, шен, квадрат. **Разминка** Голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, Шаг на полупальцах, приставные шаги, переменный шаг в сторону. Игра: «Слушаем внимательно» **Прыжки** Подскоки, галоп, хлопки в разных ритмических рисунках, притопы. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы. Упражнения «Берёзка», «Солнышко» **Основная часть** **Закрепление** Танцевальные элементы: шаг танго в паре, с разворотом, с поворотом головы. **Разучивание** Разношка в паре, шаг «Лисичка». Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Слонёнок»	
	3 неделя	Элементы бального	Цель: Способствовать развитию выразительности движений, образного	Сборник детских

		танца «Танго»	мышления, чувства ритма, Способствовать развитию умений воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание; Ориентироваться в пространстве; **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша. Перестроения – две шеренги, шторки, круг, четыре колонны, шен, квадрат. **Разминка** Голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, Шаг на полупальцах, приставные шаги, переменный шаг в сторону. Игра: «Слушаем внимательно» **Прыжки** Подскоки, галоп, хлопки в разных ритмических рисунках, притопы. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы. Упражнения «Берёзка», «Солнышко» **Основная часть** **Закрепление** Танцевальные элементы: шаг танго в паре, с разворотом, с поворотом головы, Разношка в паре, шаг «Лисичка». **Разучивание** Шаг в паре с подставление ноги, поворот с прогибанием в спине для	песен, Сборник музыки Танго

			девочек, поддержка-стойка для мальчиков. Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Слонёнок»	
	4 неделя	Элементы бального танца «Танго»	Цель: Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, Способствовать развитию умений воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание. Ориентироваться в пространстве; **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша. Перестроения – две шеренги, шторки, круг, четыре колонны, шен, квадрат.) **Разминка** Голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, Шаг на полупальцах, приставные шаги, переменный шаг в сторону. Игра: «Слушаем внимательно» **Прыжки** Подскоки, галоп, хлопки в разных ритмических рисунках, притопы. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы. Упражнения «Берёзка», «Солнышко» **Основная часть** **Закрепление** Танцевальные элементы: шаг танго в	Сборник детских песен, Сборник музыки Танго

			паре, с разворотом, с поворотом головы, Разношка в паре, шаг «Лисичка». Шаг в паре с подставление ноги, поворот с прогибанием в спине для девочек, поддержка-стойка для мальчиков. Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Слонёнок»	
Февраль	1 неделя	Элементы бального танца «Рок-н ролл»	Цель: Обогащать двигательный опыта разнообразными видами движений, передавать в танце характерные виды движений. Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку; развивать творческое воображение. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша. Перестроения – две шеренги, шторки, круг, четыре колонны, шен, квадрат. **Разминка** Голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, Шаг на полупальцах, приставные шаги, переменный шаг в сторону. Игра: «Слушаем внимательно» **Прыжки** Подскоки, галоп, хлопки в разных ритмических рисунках, притопы. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы.	Сборник детских песен, Сборник музыки Рок-н-ролл

			Упражнения «Берёзка», «Солнышко» **Основная часть** **Разучивание** Бросание ног по очереди в перёд в сторону на 45 градусов по одному в паре. Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Слонёнок»	
	2 неделя	Элементы бального танца «Рок-н ролл»	Цель: Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений, передавать в танце характерные виды движений. Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку. Развивать творческое воображение**.** **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша. Перестроения – две шеренги, шторки, круг, четыре колонны, шен, квадрат. **Разминка** Голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, Шаг на полупальцах, приставные шаги, переменный шаг в сторону. Игра: «Слушаем внимательно» «Три цветка» **Прыжки** Подскоки, галоп, хлопки в разных ритмических рисунках, притопы. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для	Сборник детских песен, Сборник музыки Рок-н-ролл

			правильного формирования стопы. Упражнения «Берёзка», «Солнышко» **Основная часть** **Закрепление** Бросание ног по очереди в перёд в сторону на 45 градусов по одному в паре. **Разучивание** Бросание ног в паре в повороте под рукой. Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Слонёнок»	
	3 неделя	Элементы бального танца «Рок-н ролл»	Цель: Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений, передавать в танце характерные виды движений. Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку. Развить творческое воображение. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша. Перестроения – две шеренги, шторки, круг, четыре колонны, шен, квадрат. **Разминка** Голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, Шаг на полупальцах, приставные шаги, переменный шаг в сторону. Игра: «Слушаем внимательно» «Три цветка» **Прыжки** Подскоки, галоп, хлопки в разных	Сборник детских песен, Сборник музыки Рок-н-ролл

			ритмических рисунках, притопы. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы. Упражнения «Берёзка», «Солнышко» **Основная часть** **Закрепление** Бросание ног по очереди в перёд в сторону на 45 градусов по одному в паре. Бросание ног в паре в повороте под рукой. **Разучивание** Прыжки через партнёра с разношкой в ногах, махи ногой с поворотом. Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Слонёнок»	
	4 неделя	Элементы бального танца «Рок-н ролл»	Цель: Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений, передавать в танце характерные виды движений. Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку. Развитие творческое воображение. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша. Перестроения – две шеренги, шторки, круг, четыре колонны, шен, квадрат. **Разминка** Голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, Шаг на полупальцах,	Сборник детских песен, Сборник музыки Рок-н-ролл

			приставные шаги, переменный шаг в сторону. Игра: «Музыкальная змейка» «Три цветка» **Прыжки** Подскоки, галоп, хлопки в разных ритмических рисунках, притопы. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы. Упражнения «Берёзка», «Солнышко» **Основная часть** **Закрепление** Бросание ног по очереди в перёд в сторону на 45 градусов по одному в паре. Бросание ног в паре в повороте под рукой. **Разучивание** Прыжки через партнёра с разношкой в ногах, махи ногой с поворотом. Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Слонёнок»	
Март	1 неделя	Исполнение танцевальных номеров на утреннике «8 марта женский день»	Цель: Выразительное исполнение танцевальных номеров, Развитие самостоятельности, памяти, эмоциональной сферы.	Сборник детских песен, Сборник музыки Рок-н-ролл,Танго
	2 неделя	Разучивание элементов эстрадного танца «Хип-хоп»	Цель: Развивать умения ориентироваться в пространстве; Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений, доверительного и теплого отношения друг к другу. Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку. Развивать творческое воображение и фантазию Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации.	Сборник детских песен Сборник эстрадных детских песен группы «Великан», «Дельфин»

			Маршировка Шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, Перестроения – две шеренги, шторки, круг, четыре колонны, шен, квадрат. **Разминка** Голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, Шаг на полупальцах, приставные шаги, переменный шаг в сторону. Подъем на полу пальцы, приседания, наклоны, повороты туловища, махи согнутыми ногами, выпады –исполняются совместно с движениями рук, головы. Игра: «Музыкальная змейка» «Три цветка» **Прыжки** Галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен, перескоки. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия «Велосипед», «Колечко», «Мостик». **Основная часть** **Разучивание** Вертушка на полу на одной ноге, выподы по кругу на одну ногу. Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Слонёнок»	
	3 неделя	Разучивание элементов	Цель: Развивать умения ориентироваться в пространстве;	Сборник детских

		эстрадного танца «Хип-хоп»	Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений, доверительного и теплого отношения друг к другу. Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку. Развивать творческое воображение и фантазию Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полупальцах, переменный шаг с носка на пятку и обратно, пружинящий шаг, топающий шаг, переменный шаг, галоп, подскоки. Перестроения – шен, круг, две колонны, четыре колонны, полукруг, «прочес», диагонали, полукруг. **Разминка** «Поле чудес» (голова– повороты головы, круг головой, наклоны. Плечи – поочередное поднимание и опускание, «по три с паузой по очереди», круговые движения. Руки – открывание рук в стороны и закрывание в положение на талию, круговые движения кистями, в локтевом суставе, прямых рук. Корпус – наклоны, повороты. Ноги – отрывистый шаг на месте с носка на пятку, поднимание колен, вытягивание и сокращение стопы, «Гамошка», «Ковырялочка». Игра: «Музыкальная змейка» «Три цветка» **Прыжки** Галоп в стороны, подскоки на месте, с поджатыми ногами.) Шаг польки, галоп, поскоки, положения в парах, перестроения в парах, кружения. Г**имнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног,	песен Сборник эстрадных детских песен группы «Великан», «Дельфин»

			профилактики плоскостопия «Велосипед», «Колечко», «Мостик». **Основная часть** **Закрепление** Вертушка на полу на одной ноге, выподы по кругу на одну ногу. **Разучивание** Тройной шаг на месте с хлопками, Упр. «Рыбка» правой и левой рукой, прыжок: ноги врозь ноги в крестик и поворот. Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Слонёнок»	
	4 неделя	Разучивание элементов эстрадного танца «Хип-хоп»	Цель: Развивать умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений, доверительного и теплого отношения друг к другу. Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку. Развивать творческое воображение и фантазию Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полупальцах, переменный шаг с носка на пятку и обратно, пружинящий шаг, топающий шаг, переменный шаг, галоп, подскоки. Перестроения – шен, круг, две колонны, четыре колонны, полукруг, «прочес», диагонали, полукруг. **Разминка** «Поле чудес» (Голова– повороты головы, круг головой, наклоны. Плечи – поочередное поднимание и опускание, «по три с паузой по очереди», круговые движения. Руки – открывание во II позицию и закрывание в положение на талию, круговые движения кистями, в локтевом суставе, прямых рук. Корпус – наклоны, повороты. Ноги – отрывистый шаг на месте с носка на	Сборник детских песен Сборник эстрадных детских песен группы «Великан», «Дельфин»

			пятку, поднимание колен, вытягивание и сокращение стопы, «Гармошка», «Ковырялочка». Игра: «Музыкальная змейка» «Три цветка» **Прыжки** Галоп в стороны, подскоки на месте, с поджатыми ногами. Шаг польки, галоп, поскоки, положения в парах, перестроения в парах, кружения. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия «Велосипед», «Колечко», «Мостик». **Основная часть** **Закрепление** Вертушка на полу на одной ноге, выподы по кругу на одну ногу. Тройной шаг на месте с хлопками, Упр. «Рыбка» правой и левой рукой, прыжок: ноги врозь ноги в крестик и поворот. Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Слонёнок»	
Апрель	1 неделя	Элементы историко-бытового танца «Вальс» Музыка Свиридова «Метель»	Цель: Способствовать развитию умений воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание. Развивать музыкальную память, внимание; Развивать координацию движений, пластичность, мягкость. Развивать умения ориентироваться в пространстве; Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений, передавать в танце характерные виды движений. Формировать правильную осанку, красивую походку, выразительность движений. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полупальцах, переменный шаг с носка на пятку и обратно, пружинящий шаг,	Сборник детских песен Сборник классической музыки в современной обработки «Шедевры классики»

			топающий шаг, переменный шаг, галоп, подскоки. Перестроения – шен, круг, две колонны, четыре колонны, полукруг, «прочес», диагонали, полукруг. **Разминка** «Поле чудес» (голова– повороты головы, круг головой, наклоны. Плечи – поочередное поднимание и опускание, «по три с паузой по очереди», круговые движения. Руки – открывание во II позицию и закрывание в положение на талию, круговые движения кистями, в локтевом суставе, прямых рук. Корпус – наклоны, повороты. Ноги – отрывистый шаг на месте с носка на пятку, поднимание колен, вытягивание и сокращение стопы, «Гармошка», «Ковырялочка. Игра: «Музыкальная змейка» «Три цветка» **Прыжки** Галоп в стороны, подскоки на месте, с поджатыми ногами. Шаг польки, галоп, поскоки, положения в парах, перестроения в парах, кружения. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия шпагат, полушпагат, поднимание тела от пола одной рукой ноги вытянутые в пол. **Основная часть** **Разучивание** Шаг вальса по одному, в паре, постановка рук в паре. Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Слонёнок», «Цветочек», «Качели»	
	2 неделя	Элементы историко-бытового	Цель: Способствовать развитию умений воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и	Сборник детских песен

		танца «Вальс» Музыка Свиридова «Метель»	понимать ее содержание. Развивать музыкальную память, внимание; Развивать координацию движений, пластичность, мягкость. Развивать умения ориентироваться в пространстве; Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений, передавать в танце характерные виды движений. Формировать правильную осанку, красивую походку, выразительность движений. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги в стороны, вперед, назад. Перестроения - круг, из большого в маленький круг и обратно. **Разминка** «Я рисую солнце» (голова - прямо, вверх-вниз; «уложить ушко» вправо и влево; повороты вправо и влево; упражнения «тик-так» – «уложить ушко» с задержкой в каждой стороне, с ритмическим рисунком.) Руки - поднять вперед на уровень грудной клетки, затем развести в стороны, поднять вверх и опустить вниз в исходное положение. В каждом положении кисти круговые движения с раскрытыми пальцами и «кивание» - сгибание и разгибание кистей. Положение рук: на поясе и внизу. «Мельница » - круговые движения прямыми руками вперед и назад, двумя – поочередно и по одной Плечи - оба плеча поднять вверх и опустить, изображая «удивление». Поочередное поднятие плеч. Упражнение «Улыбнемся себе и другу»- наклоны корпуса вперед и в стороны с поворотом головы вправо и влево. Повороты корпуса вправо, влево. Ноги - подъем на полу пальцы с полуприседанием, «пружинка», высокое поднимание колен вперед, в стороны. Ритмические хлопки в	Сборник классической музыки в современной обработки «Шедевры классики

			ладоши. Тройные притопы. «Пружинка» с наклонами головы. Движение «Баю - бай». Подскоки, приставные шаги с приседанием. Игра: «Музыкальная змейка» «Три цветка» **Прыжки** Подскоки, галоп, шаг польки в парах, «маталочка», прыжки с поджатием ног. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия Шпагат, полушпагат, поднимание тела от пола одной рукой ноги вытянутые в пол. **Основная часть** **Закрепление** Шаг вальса по одному,в паре,постановка рук в паре. **Разучивание** Закручивание и раскручивание друг к другу по очереди, закручивание и раскручивание на другую сторону, «Лодочка по кругу с поворотом девочек под рукой мальчиков. Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Слонёнок», «Цветочек», «Качели»	
	3 неделя	Элементы историко-бытового танца «Вальс» Музыка Свиридова «Метель»	Цель: Способствовать развитию умений воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание; Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений, передавать в танце характерные виды движений. Формировать правильную осанку, красивую походку, выразительность движений. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги в стороны, вперед, назад. Перестроения - круг, из большого в	Сборник детских песен Сборник классическо й музыки в современной обработки «Шедевры классики

			маленький круг и обратно. **Разминка** «Я рисую солнце» (голова - прямо, вверх-вниз; «уложить ушко» вправо и влево; повороты вправо и влево; упражнения «тик-так» – «уложить ушко» с задержкой в каждой стороне, с ритмическим рисунком.) Руки - поднять вперед на уровень грудной клетки, затем развести в стороны, поднять вверх и опустить вниз в исходное положение. В каждом положении кисти круговые движения с раскрытыми пальцами и «кивание» - сгибание и разгибание кистей. Положение рук: на поясе и внизу. «Мельница » - круговые движения прямыми руками вперед и назад, двумя – поочередно и по одной Плечи - оба плеча поднять вверх и опустить, изображая «удивление». Поочередное поднятие плеч. Упражнение «Улыбнемся себе и другу»- наклоны корпуса вперед и в стороны с поворотом головы вправо и влево. Повороты корпуса вправо, влево. Ноги - подъем на полу пальцы с полуприседанием, «пружинка», высокое поднимание колен вперед, в стороны. Ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы. «Пружинка» с наклонами головы. Движение «Баю - бай». Подскоки, приставные шаги с приседанием. Игра «Слушаем внимательно» Игра «Музыкальная змейка» Игра «три цветка» **Прыжки** Подскоки, галоп, шаг польки в парах, «маталочка», прыжки с поджатием ног. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия Шпагат, полушпагат, поднимание тела от пола	

			одной рукой ноги вытянутые в пол. **Основная часть** **Закрепление** Шаг вальса по одному, в паре, постановка рук в паре. Закручивание и раскручивание друг к другу по очереди, закручивание и раскручивание на другую сторону, «Лодочка по кругу с поворотом девочек под рукой мальчиков. **Разучивание** Шаг друг к другу с поднятием рук со сменой мест в повороте девочкой, Шаг вальса по кругу, шаг вальса в квадрате с поворотом девочки под рукой мальчика. Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Слонёнок», «Цветочек», «Качели».	
	4 неделя	Элементы историко-бытового танца «Вальс» Музыка Свиридова «Метель»	Цель: Способствовать развитию умений воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание; Развивать музыкальную память, внимание; Развивать координацию движений, пластичность, мягкость. Развивать умение ориентироваться в пространстве; Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений, передавать в танце характерные виды движений. **Маршировка** Шаг с носка, шаг на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги в стороны, вперед, назад. **Разминка** Голова - прямо, вверх-вниз; «уложить ушко» вправо и влево; повороты вправо и влево; упражнения «тик-так» – «уложить ушко» с задержкой в каждой стороне. Руки - поднять вперед на уровень грудной клетки, затем развести в стороны, поднять вверх и	Сборник детских песен Сборник классической музыки в современной обработки «Шедевры классики

			опустить вниз в исходное положение. В каждом положении кисти круговые движения с раскрытыми пальцами и «кивание» - сгибание и разгибание кистей. Положение рук: на поясе и внизу. «Мельница » - круговые движения прямыми руками вперед и назад, двумя – поочередно и по одной. Плечи - оба плеча поднять вверх и опустить, изображая «удивление». Поочередное поднятие плеч. Упражнение «Улыбнемся себе и другу»- наклоны корпуса вперед и в стороны с поворотом головы вправо и влево. Повороты корпуса вправо, влево. Ноги - подъем на полу пальцы с полуприседанием, «пружинка», высокое поднимание колен вперед, в стороны. Ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы. «Пружинка» с наклонами головы. Движение «Баю - бай». Подскоки, приставные шаги с приседанием. Перестроения - круг, из большого в маленький круг и обратно. Игра «Слушаем внимательно» Игра «Музыкальная змейка» Игра «три цветка» **Прыжки** Подскоки, галоп, шаг польки в парах, «маталочка», прыжки с поджатием ног. **Гимнастика** Упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия Шпагат, полушпагат, поднимание тела от пола одной рукой ноги вытянутые в пол. **Основная часть** **Закрепление** Шаг вальса по одному, в паре, постановка рук в паре. Закручивание и раскручивание друг к другу по очереди, закручивание и раскручивание на другую сторону,	

			«Лодочка по кругу с поворотом девочек под рукой мальчиков. Шаг друг к другу с поднятием рук со сменой мест в повороте девочкой, Шаг вальса по кругу, шаг вальса в квадрате с поворотом девочки под рукой мальчика. Соединение с музыкой. **Восстановление дыхания** Упр.: «Слонёнок», «Цветочек», «Качели»	
Май	1 неделя	Игровые и танце вальные импро визации	Цель: Развивать творческие способности детей. Развить музыкальный слух и чувство ритма. Развить воображение, фантазию. Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.	Сборник детских танцевально-музыкальных игр Е. Железновой,
	2 неделя	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.	Цель: Выявить уровень развития музыкальности, творчества, эмоциональности. Упражнения: «Кто из лесу вышел», «Заведи мотор», «Ладошки».	Сборник детских песен
	3 неделя	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.	Цель: Выявить уровень развития чувства ритма, гибкости, координации. Упражнения: «Кольцо», «Отодвинь кубик дальше», «Страусы».	Сборник детских песен
	4 неделя	Отчётный концерт для родителей с исполнением танцевальных номеров «Чародей листопад», «Барыня», «Танго»,	Цель: Выразительное исполнение танцевальных номеров, Развитие самостоятельности, памяти, эмоциональной сферы.	Сборник детских песен, Сборник классической музыки «Шедевры классики», музыка Танго, рок-н-

Музыкальный зал 65 кв.м 2 этаж с запасным выходом	Музыкальное оснащение
	Стульчики
	Ковровое покрытие
	Мячи
	Фитболы
	Ленты
	Обручи
	Элементы костюмов
	Костюмы
	Реквизит к танцам

		«Рок-н-ролл», «Хип-хоп», «Вальс».		ролл» сборник эстрадных детских песен групп «Дельфин», «Непоседы», «Великаны».
			Итого часов:	36 час.

Методическое обеспечение

КАСТЮМЫ К ТАНЦАМ: старшая группа

Танец «Осенние Дорожки» - разноцветные платья (впереди по колен, со спины удлиненное), на голове пучок покрытый тканью под цвет платья, на ногах белые чешки.

Танец «Кадриль» - Расклешенные платья от груди, рукав – короткий фонарик (красные в белый горох), на голове большой бант под цвет платья на ободке, на ногах туфли.

Танец «Вот так холод, вот мороз»

Танец «Как под новый год» - новогодние костюмы, от новогоднего утренника.

Танец «Чарльстон» - у мальчиков белая рубашка с чёрной бабочкой, чёрные брюки, на голове сиреневые шляпы, чёрная трость. У девочек на голове заколки шляпки, белые блузки, сиреневые юбки, на ногах туфли.

Танец «Ай, будет круто» - на голове бейсболки разных цветов, на ногах бриджи, шорты, футболки разного цвета фирмы «Демикс», на ногах кроссовки.

Танец «Минуэт» - У девочек платья белого цвета с подъюбником, на голове пучок с белой сеткой. У мальчиков парадная одежда- белая рубашка, чёрные брюки, чёрная бабочка, на ногах туфли.

КОСТЮМЫ К ТАНЦАМ: подготовительная группа

Танец «Листопад Чародей» - Жёлтые, атласные платья, на голове венок из жёлтых искусственных листьев, на ногах белые чешки.

Таней «Барыня» - разноцветные сарафаны (расклешенные от груди) с белыми блузками, на ногах туфли.

Танец «Белые, белые в декабре»

Танец «Приходи к нам ёлочка»

Танец «В новогоднем лесу» - новогодние костюмы, от новогоднего утренника.

Танец «Хип – хоп» - на голове бейсболки разных цветов, на ногах бриджи, шорты, футболки разного цвета фирмы «Демикс», на ногах кроссовки.

Танец «Танго» - у девочек синие, атласные юбки, на голове синий искусственный цветочек, белые маячки на тоненьких бретельках, на ногах туфли. У мальчиков парадная одежда - белая рубашка, чёрные брюки, синяя бабочка, на ногах туфли.

Танец «Рок – ролл» - У девочек разноцветные шифоновые, короткие юбочки, белые футболки, на ногах белые чешки, на голове пучок. У мальчиков белые футболки, джинсы, на ногах чёрные чешки.

Танец «Вальс» - у девочек платья белого цвета с подъюбником, на голове пучок с белой сеткой. У мальчиков парадная одежда- белая рубашка, чёрные брюки, чёрная бабочка, на ногах туфли.

ДИАГНОСТИКА

Разработана на основе методик А.Н.Зиминой, А.И.Бурениной

Цель: выявление уровня развития чувства ритма.
Проведение: наблюдение за детьми в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Старший дошкольный возраст
Критерии уровня развития чувства ритма:

1. Движение.

1) передача в движении характера знакомого музыкального произведения *(*3-х частная форма):

высокий – ребёнок самостоятельно, чётко производит смену движений, движения соответствуют характеру музыки;

средний – производит смену движений с запаздыванием (по показу других детей), движения соответствуют характеру музыки;

низкий – смену движений производит с запаздыванием, движения не соответствуют характеру музыки.

2) передача в движении характера незнакомого музыкального произведения (фрагмента) после предварительного прослушивания:

высокий – движения соответствуют характеру музыки, эмоциональное выполнение движений;

средний - движения соответствуют характеру музыки, но недостаточная эмоциональность при *выполнении* движений;

низкий – движения не соответствуют музыке, отсутствие эмоций при движении.

3) соответствие ритма движений ритму музыки:

высокий – чёткое выполнение движений;
средний – выполнение движений с ошибками;
низкий – движение выполняется не ритмично.

4) координация движений и внимание («ритмическое эхо со звучащими жестами»):

высокий – ребёнок выполняет все движения без ошибок;
средний – допускает 1-2 ошибки;
низкий – не справляется с заданием.

2. Воспроизведение ритма.

1) воспроизведение ритма знакомой песни под своё пение:

высокий – ребёнок точно воспроизводит ритмической рисунок знакомой песни;

средний – воспроизводит ритм песни с 1-2 ошибками;

низкий – неверно воспроизводит ритм песни.

2) воспроизведение ритма мелодии, сыгранной педагогом на инструменте:

высокий – ребёнок точно воспроизводит ритмической рисунок мелодии;

средний – воспроизводит ритм песни с ошибками;

низкий – неверно воспроизводит ритм песни.

3) воспроизведение ритма песни шагами:

высокий – верно воспроизводит ритм песни шагами на месте и по залу;

средний – верно воспроизводит ритм песни шагами на месте;

низкий – допускает много ошибок или не справляется с заданием.

4) воспроизведение ритмических рисунков в хлопках или на ударных инструментах («ритмическое эхо»):

высокий – ребёнок воспроизводит ритмический рисунок без ошибок;

средний – допускает 2-3 ошибки;

низкий – не верно воспроизводит ритмический рисунок.

3. Творчество.

1) сочинение ритмических рисунков:

высокий – ребёнок сам сочиняет и оригинальные ритмически рисунки;

средний – использует стандартные ритмические рисунки;

низкий – не справляется с заданием.

2) танцевальное:

высокий – ребёнок чувствует характер музыки, ритм, передаёт это в движении; самостоятельно использует знакомые движения или придумывает свои; движения выразительны;

средний – чувствует общий ритм музыки, повторяет движения за другими, движения соответствуют характеру музыки;

низкий – не чувствует характер музыки, движения не соответствуют музыке

Диагностика уровня музыкально-двигательного развития ребенка

Координация, ловкость движений – точность движений, координация рук и ног при выполнении упражнений. Для проверки уровня развития координации рук и ног применяются следующие задания:
Упражнение 1. Отвести в сторону правую руку и в противоположную сторону левую ногу и наоборот.
Упражнение 2. Поднять одновременно согнутую в локте правую руку и согнутую в колене левую ногу (и наоборот).
Упражнение 3. Отвести вперед правую руку и назад левую ногу и наоборот.
3 балла - правильное одновременное выполнение движений.
2 балла - неодновременное, но правильное; верное выполнение после повторного показа.
1 балл - неверное выполнение движений.

Творческие проявления - умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные «па».
Тест на определение склонности детей к танцевальному творчеству. Детям предлагается под музыку (после предварительного прослушивания) изобразить следующие персонажи: ромашку, пчелку, солнечный зайчик и т.п.

3 балл - умение самостоятельно находить свои оригинальные движения, подбирать слова характеризующие музыку и пластический образ.
2 балл - движения его довольно простые, исполняет лишь однотипные движения.
1 балл - ребенок не способен перевоплощаться в творческой музыкально-игровой импровизации;

Гибкость тела – это степень прогиба назад и вперед. При хорошей гибкости корпус свободно наклоняется.

Упражнение «Отодвинь кубик дальше» (проверка гибкости тела вперед). Детям предлагается сесть на ковер так, чтобы пятки находились у края ковра, ноги прямые на ширине плеч, прижаты к ковру. У края ковра на полу между ступнями ног расположен кубик. Следует наклониться и отодвинуть кубик как можно дальше. Колени не поднимать, ноги должны оставаться прямыми. Оценивается расстояние в сантиметрах от линии пяток до грани кубика, в которую ребенок упирался пальцами.

3см и меньше – низкий уровень (*1 балл*).
4-7см – средний уровень (*2 балла*)
8-11см – высокий уровень (*3 балла*).

Упражнение «Кольцо» (проверка гибкости тела назад).

Исходное положение, лёжа на животе, поднимаем спину, отводим назад (руки упираются в пол), одновременно сгибая ноги в коленях, стараемся достать пальцами ног до макушки.

3 балл – максимальная подвижность позвоночника вперед и назад.
2 балл – средняя подвижность позвоночника.
1 балл - упражнения на гибкость вызывают затруднения.

Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке (в процессе самостоятельного исполнения - без показа педагога).
Упражнение «Кто из лесу вышел?»
После прослушивания музыки ребенок должен не только угадать кто вышел из лесу, но и показать движением. Закончить движение с остановкой музыки. (отражение в движении характера музыки).

Упражнение «Заведи мотор».
Дети сгибают руки в локтях и выполняют вращательные движения. Под медленную музыку - медленно, под быструю – быстро (переключение с одного темпа на другой).

Упражнение «Страусы».
Под тихую музыку дети двигаются, как «страусы». Под громкую музыку «прячут голову в песок» (отражение в движении динамических оттенков).

3 балла – умение передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, передавать основные средства музыкальной выразительности (темп, динамику)
2 балла – в движениях выражается общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда.
1 балл – движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения.

Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове. Эмоциональные дети часто подпевают во время движения, что-то приговаривают, после выполнения упражнения ждут от педагога оценки. У неэмоциональных детей мимика бедная, движения не выразительные. Оценивается этот показатель по внешним проявлениям (Э-1, Э-3).
Детям предлагается изобразить «усталую старушку», «хитрую лису», «девочку, которая удивляется», «сердитого волка».

Развитие чувства ритма.

Ритмические упражнения – передача в движении ритма прослушанного музыкального произведения. Эти задания требуют от детей постоянного сосредоточения внимания. Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она невыразительна и слабо интонирована; ребенок говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания.

Упражнения с ладошками.

Педагог говорит детям, что он будет хлопать в ладоши по – разному, а дети должны постараться точно повторить его хлопки.

Педагог сидит перед детьми и четвертными длительностями выполняет разнообразные хлопки. Педагог должен молчать, реагируя на исполнение мимикой.

1. 4 раза по коленями обеими руками (повторить 2 раза).
2. 3 раза по коленям, 1 раз в ладоши (повторять до точного исполнения).
3. 2 раза по коленям, 2 раза в ладоши.
4. 1 раз по коленям, 1 раз в ладоши (с повторением).

1 балл - с ритмическими заданиями не справляется, не может передать хлопками ритмический рисунок.
2 балла – выполняет лишь отдельные упражнения, с несложным ритмическим рисунком.
3 балла – точно передает ритмический рисунок.

Уровни развития ребенка в музыкально-ритмической деятельности.

Первый уровень (высокий **15-18 баллов**) предполагал высокую двигательную активность детей, хорошую координацию движений, способность к танцевальной импровизации. Ребенок умеет передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, менять движение на каждую часть музыки. Имеет устойчивый интерес и проявляет потребность к восприятию движений под музыку. Хлопками передает ритмический рисунок.

Второй уровень (средний **10-14 баллов**). Этому уровню свойственна слабая творческая активность детей, движения его довольно простые, исполняет лишь однотипные движения. Воспроизводит несложный ритм. Передаёт только общий характер, темп музыки. Умеет выразить свои чувства в движении. В образно - игровых движениях легко передает характер

персонажа. Верное выполнение упражнений на координацию после повторного показа движений.

Третьему уровню (низкому **6-9 баллов**) соответствовали следующие характеристики детей: они повторяют несложные упражнения за педагогом, но при этом их повторы вялые, мало подвижные, наблюдается некоторая скованность, заторможенность действий, слабое реагирование на звучание музыки. Движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения. Мимика бедная, движения невыразительные. Ребенок не способен перевоплощаться в творческой музыкально-игровой импровизации. С ритмическими заданиями не справляется, не может передать хлопками ритмический рисунок. Упражнения на гибкость вызывают затруднения.

Список литературы

1. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. М., «Просвещение», 1983г.
2. Ветлугина А.В. Методика музыкального воспитания в детском саду, М., «Просвещение», 1982г.
3. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006г.
4. Конорова Ф.В. Хореографическая работа с дошкольниками - Л., Просвещение, 1999г.
5. Рогова С.А. Музыкальные кубики. ПГПУ им.В.Г.Белинского, Пенза-2009г.
6. Ткаченко Т.С. Детский танец – М., 1990г.
7. Интернет ресурсы

Приложение №1

Картотека игр, способствующая развитию музыкального слуха, чувства ритма, которые необходимы для занятий хореографией.

Название игры	Цель	Игровое действие
«Музыкальная змейка»	Расширить музыкальный кругозор, дать четкое представление о стиле и характере музыки. Учить сочетать движения с музыкой	Дети делятся на колонны-змейки. За каждой «змейкой» закреплена мелодия: полька, марш, вальс и т.д. Аккомпаниатор играет мелодию и «змейка», которой она адресована, начинает двигаться, выполняя движение шага польки. Музыка резко меняется, «змейка» останавливается и начинает движение следующая «змейка», соответствующая зазвучавшей музыке.
«Музыкальные загадки»	Расширить музыкальный кругозор, развивать музыкальный слух	Дети сидят полукругом перед ширмой, за которой на столе находятся музыкальные инструменты и игрушки. Музыкальный руководитель (потом это может быть ребёнок) проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком-либо инструменте. Дети отгадывают. За правильный ответ ребенок получает фишку. Выигрывает тот, у кого окажется большее число фишек.
«Слушаем внимательно»	Умение различать тембр инструмента	Дети сидят полукругом перед столом, на котором находятся детские инструменты. Им предлагают прослушать знакомое музыкальное произведение, определить, какие

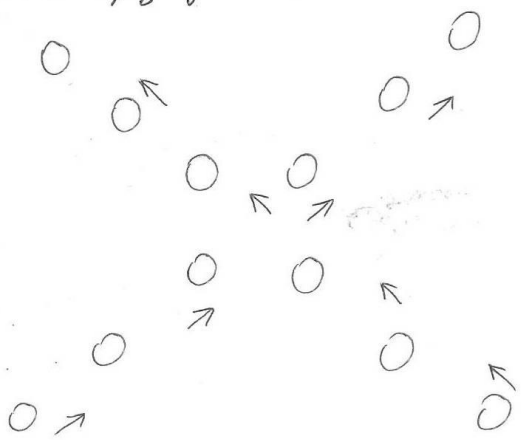
		инструменты исполняют это произведение, и найти их на столе.
«Три цветка»	Определение характера музыки	На трех цветках из картона (в середине цветка нарисовано «лицо» — спящее, плачущее или веселое). Перед каждым ребенком лежит один из трех цветков. Музыкальный руководитель исполняет произведение, и дети, чьи цветы соответствуют характеру музыки, поднимают их.
«Веселые подружки»	Развивать чувство ритма	Музыкальный руководитель выстукивает (прохлопывает…) ритмический рисунок, причем, манера исполнения должна быть такая, чтобы хлопки были тише в том месте, где мелодия должна звучать тише и громче в тех местах, где мелодия звучит громко. Дети повторяют ритм.

Схема танца «Листопад Чародей» **Приложение№2**

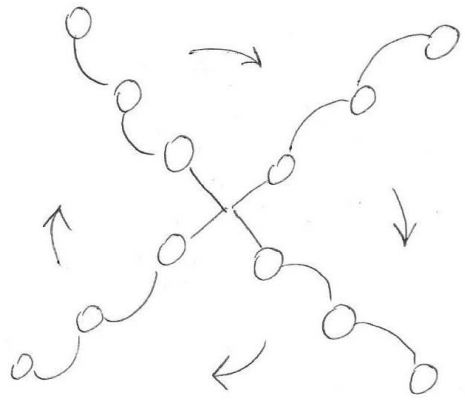
Исполнение С. Ранды

Подготовительная группа

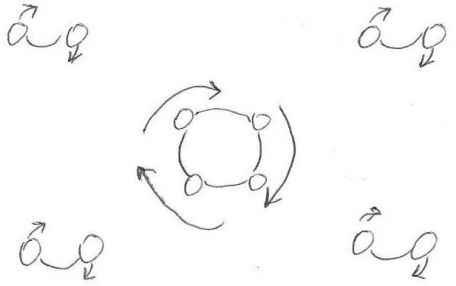
№1.
Выход из двух углов по диагонали через одного.



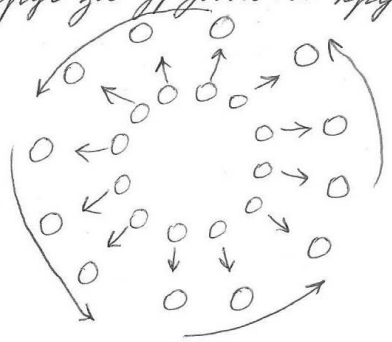
№2
Упражнение „Карусель", дети двигаются по кругу взявшись за руки.



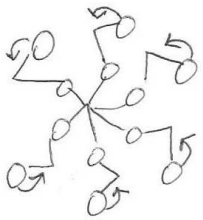
№3.
Упражнение „Подружки".
Дети делятся на пары, в середине 4 девочки, они образуют маленький круг.



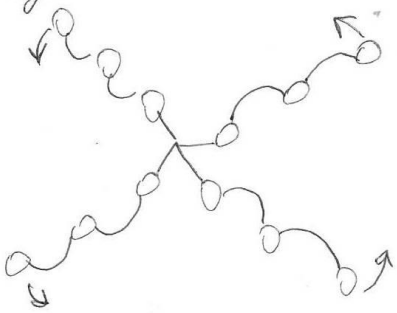
№4.
Четыре пары подходят к маленькому кругу из 4 девочек, затем все вместе расходятся на один большой круг. Снимают с голов венки и идут друг за другом по кругу.



№5
Упражнение „Звездочка".
Поделитесь на пары, двигаясь по кругу, девочки внутреннего круга держатся левыми руками, а правыми с девочками которые идут по внешнему кругу. Девочки внешнего круга делают поворот под рукой 4р.

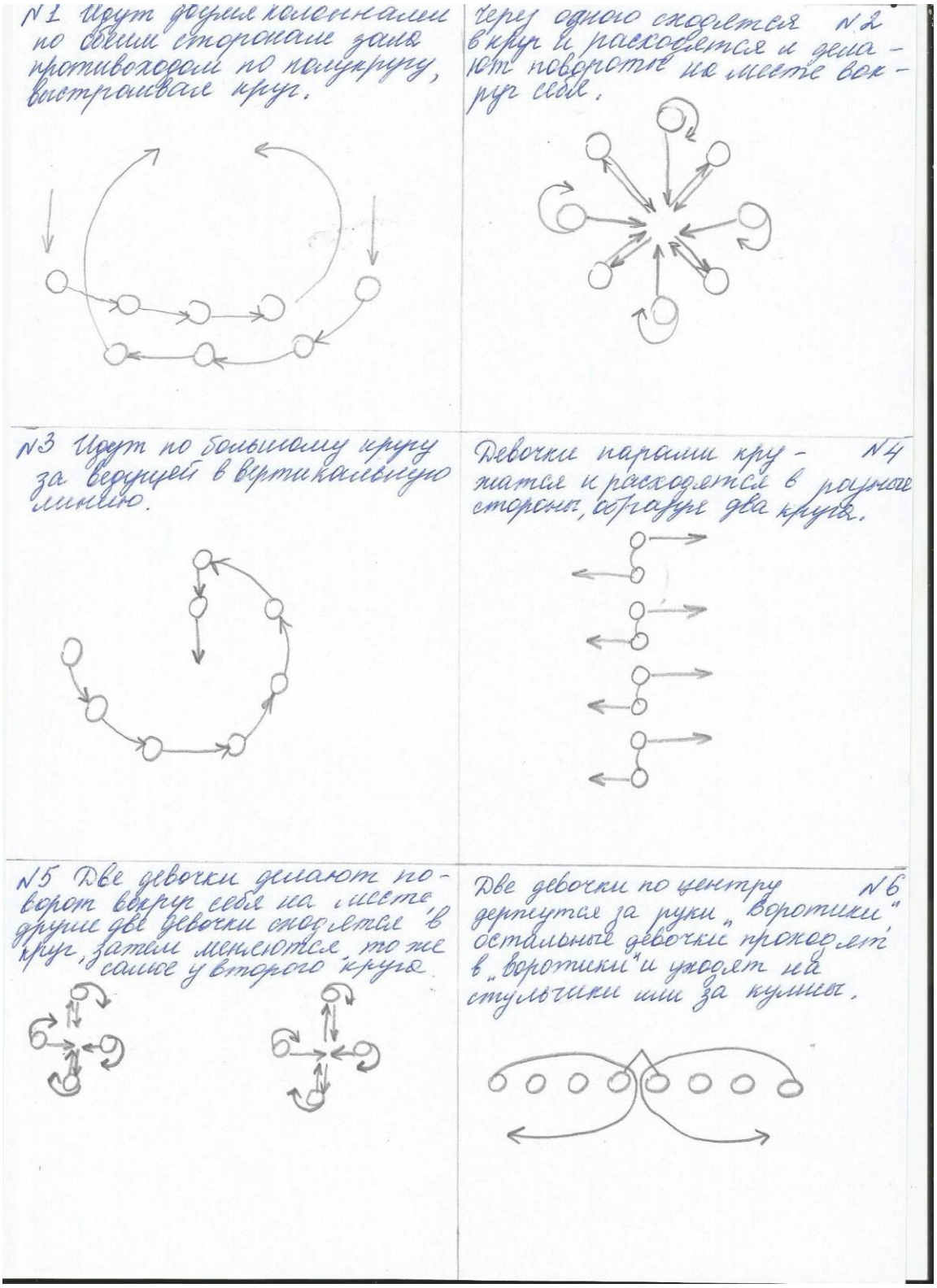


№6.
Повторяют упр. „Подружки" №3; рисунок № 4.
Затем за четырьмя ведущими по очереди с каждой стороны уходят на стульчики или за кулисы



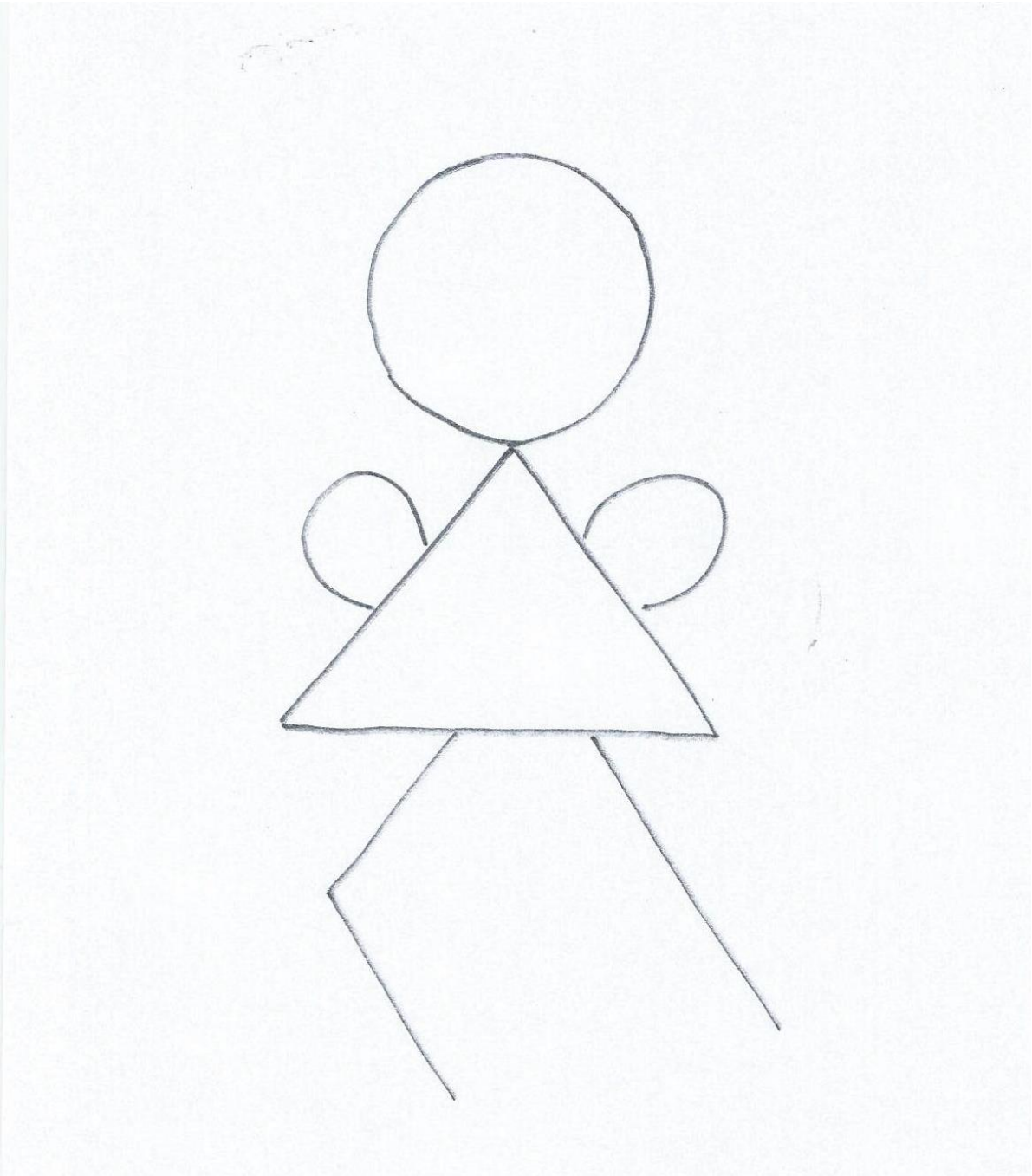
Приложение№3

Схема танца «Осенние дорожки»
Исполнение О. Поляковой
Старшая группа

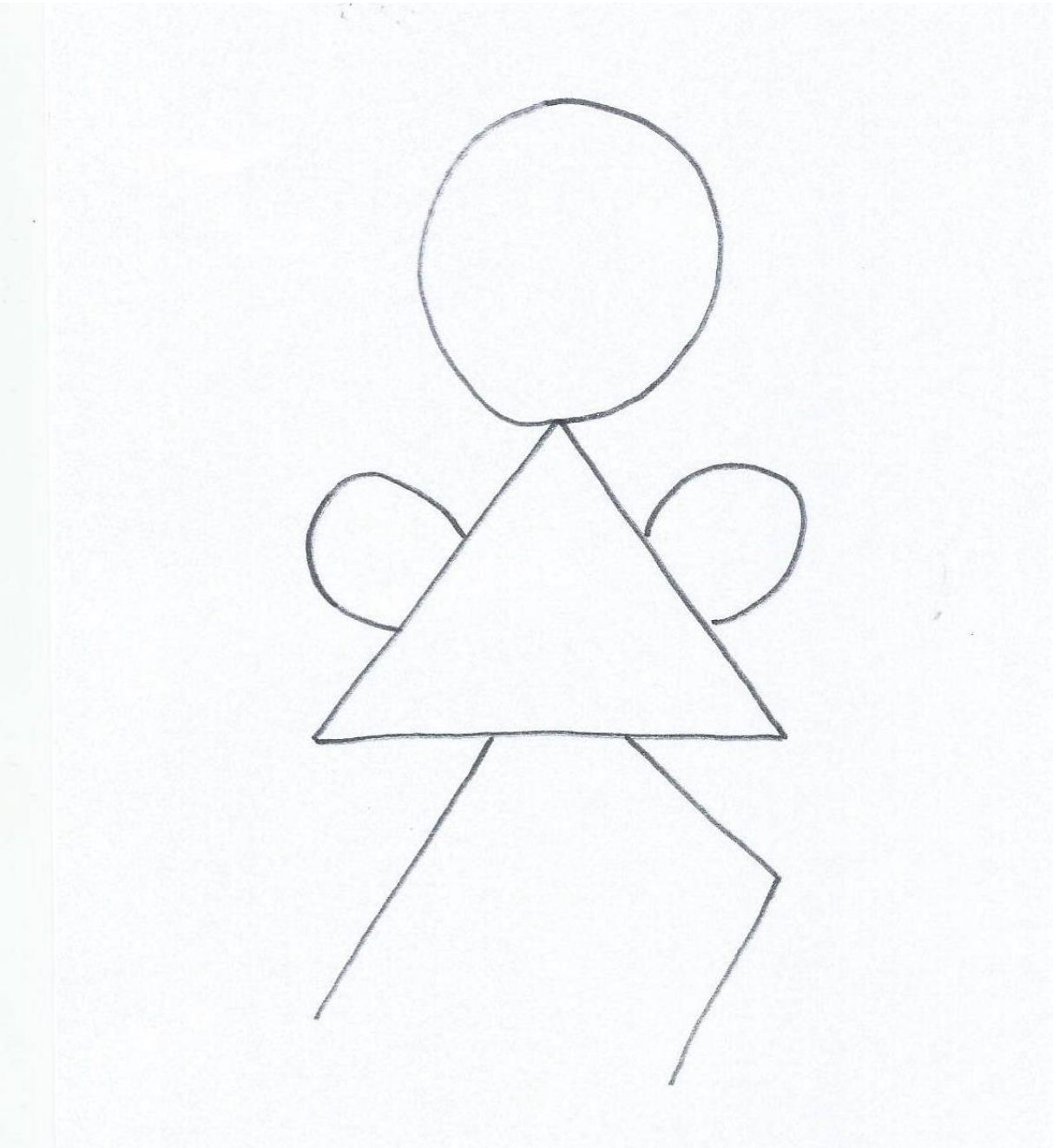


Приложение №4

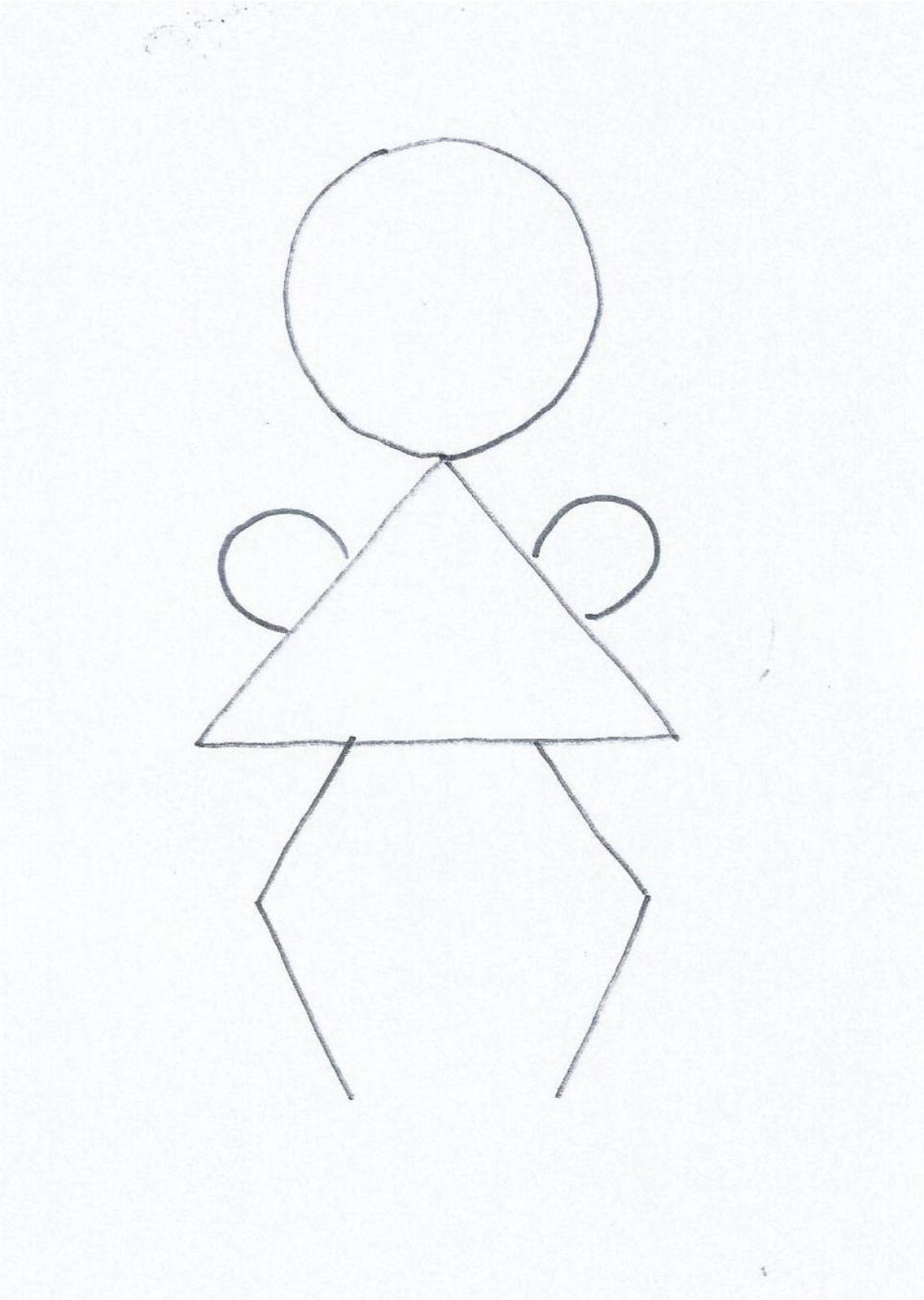
Карточки – схемы
для разучивания танцевальных упражнений



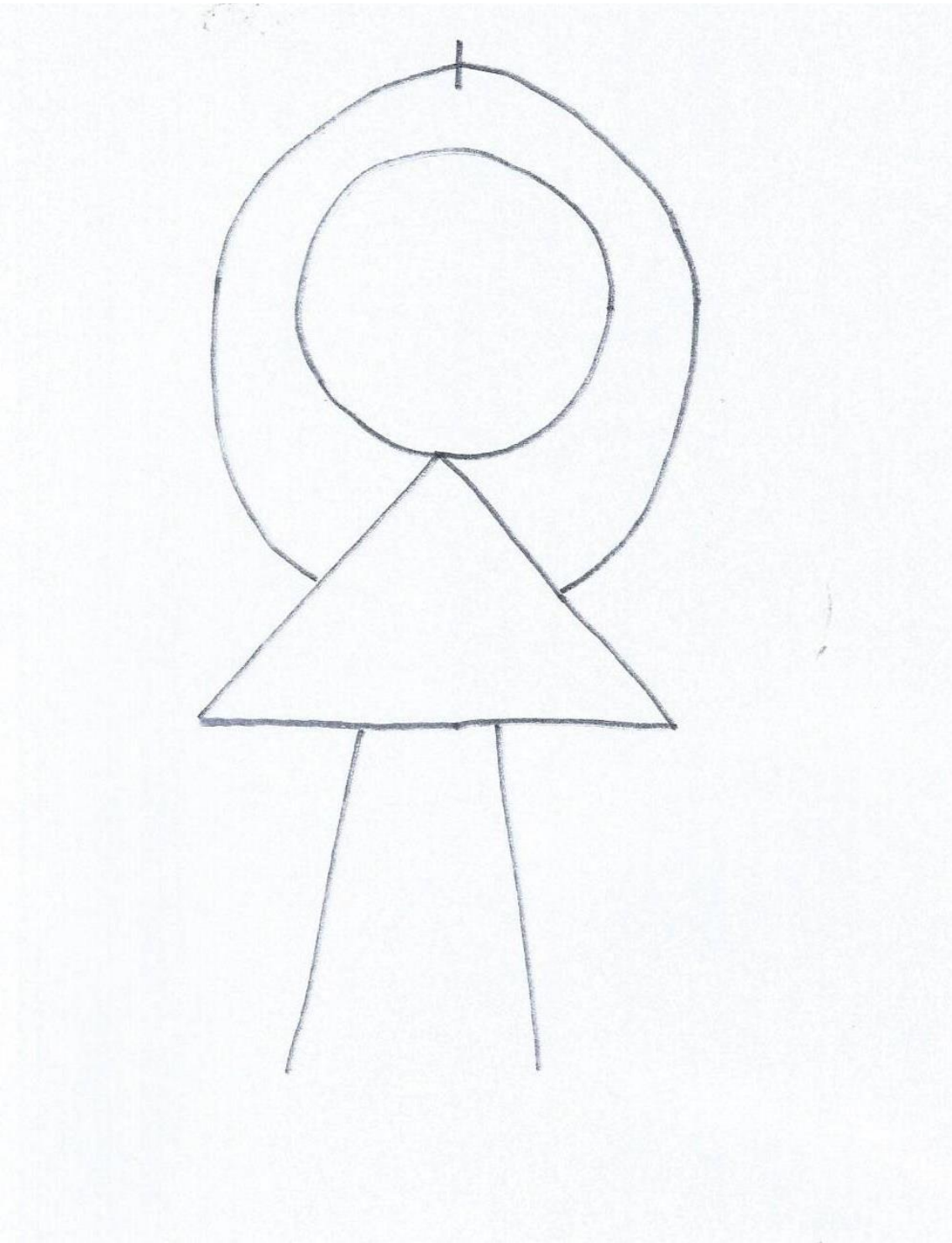
Руки на поясе
Выпад влево



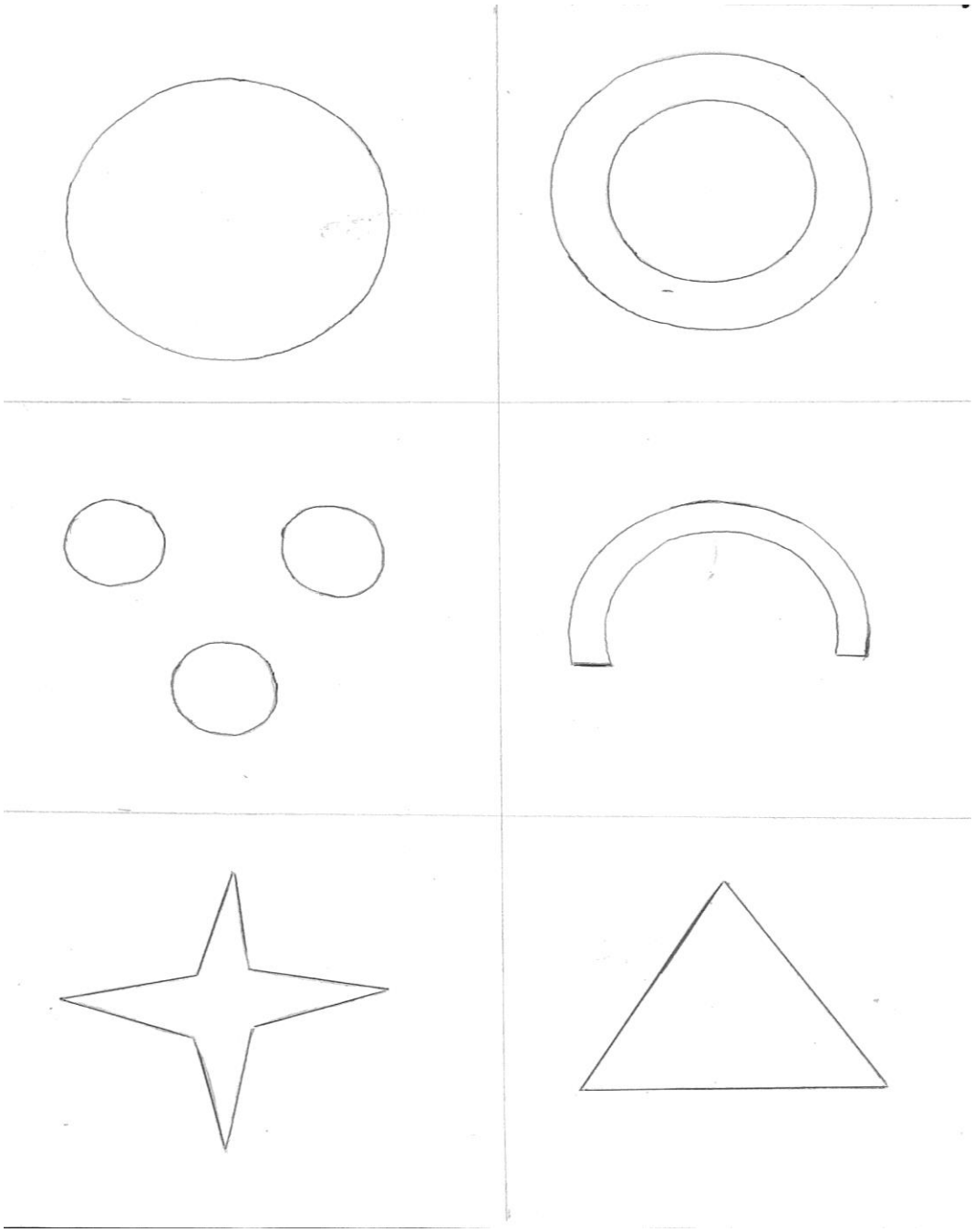
Руки на поясе.
Выпад вправо.



Руки на поясе.
Приседание, колени врозь.



Прыжки с хлопками над головой.
Ноги на ширине плеч.

Приложение №5

Карточки – схемы построений.